

## **DÉLIBÉRATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION N° 2021-06-037**

24 juin 2021

### **Recommandations de France compétences sur les niveaux de prise en charge des contrats d'apprentissage définis par les branches afin de favoriser leur convergence**

Le Conseil d'administration de France compétences,

Vu le code du travail, notamment les articles L. 6123-5, L. 6123-10, L. 6123-13, L. 6332-14, D. 6332-78 à D. 6332-84,

Vu le décret n° 2018-1345 du 28 décembre 2018 relatif aux modalités de détermination des niveaux de prise en charge des contrats d'apprentissage,

Vu le décret n°2019-956 du 13 septembre 2019 fixant les niveaux de prise en charge des contrats d'apprentissage,

Après en avoir délibéré le 24 juin 2021,

### **Exposé des motifs**

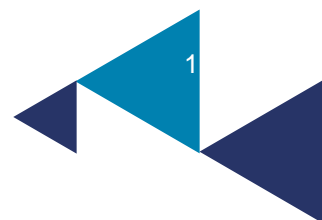
La loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel pose deux principes :

- Les branches professionnelles ont la responsabilité du financement des contrats d'apprentissage, via les opérateurs de compétences (OPCO). Les OPCO prennent financièrement en charge les contrats d'apprentissage selon un niveau déterminé par les branches professionnelles et en application de principes fixés par décret.
- France compétences émet des recommandations auprès des branches professionnelles afin de faire converger les niveaux de prise en charge des contrats d'apprentissage.

Le décret du 28 décembre 2018 précise que les branches professionnelles, par l'intermédiaire de leur commission paritaire nationale de l'emploi (CPNE) ou de leur commission paritaire de la branche professionnelle (CPBP), doivent déterminer un niveau de prise en charge pour chaque diplôme ou titre à finalité professionnelle pour lequel le niveau de prise en charge n'a jamais été fixé auparavant.

L'OPCO de la branche de l'audiovisuel a transmis à France compétences, dans le délai imparti, les niveaux annuels de prise en charge des contrats d'apprentissage que cette dernière a définis pour les diplômes ou titres à finalité professionnelle préparés par les apprentis des entreprises relevant de son champ et qui n'avaient jamais été fixés auparavant.

La méthodologie utilisée pour l'émission des recommandations se fonde sur les données remontées par les branches et consolidées par les OPCO. Elle consiste à comparer les valeurs remontées par la branche pour chaque diplôme ou titre à finalité professionnelle aux valeurs globales remontées par l'ensemble des



branches sur le diplôme ou titre à finalité professionnelle considéré afin de définir une valeur de référence permettant la convergence des niveaux de prise en charge, avec une marge de tolérance au regard de la dispersion des valeurs observées.

## Décide

### Article 1

Les recommandations de France compétences à la branche de l'audiovisuel, telles qu'annexées à la présente délibération, sont approuvées.

Elles visent les contrats d'apprentissage préparant aux diplômes ou titres à finalité professionnelle concernés mentionnés au I de l'article D. 6332-79 du code du travail conformément à l'article D. 6332-80 du même code ainsi que les nouveaux contrats sur ces mêmes diplômes ou titres qui seront signés.

### Article 2

Ces recommandations seront notifiées à la présidence de la CPNEF de l'audiovisuel dont relève la branche et transmises à la présidence de l'OPCO concerné ainsi qu'aux ministres chargés de la formation professionnelle, de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de l'enseignement agricole et aux présidents des conseils régionaux.

### Article 3

La présente délibération sera publiée sur le site internet de France compétences.

Fait à Paris  
Le 24 juin 2021

Jérôme TIXIER  
Président du Conseil d'administration



### Annexe :

Recommandations de France compétences sur les niveaux de prise en charge

## Recommandations de France compétences à la branche de l'audiovisuel

Les recommandations de France compétences sur les niveaux de prise en charge définis par la CPNEF de l'audiovisuel pour les diplômes ou titres à finalité professionnelle préparés par les apprentis des entreprises relevant de son champ sont les suivantes :

**IDCC concernés :** 1922, 2411, 2412, 2642, 2717, 3097

Nom de la commission paritaire	Code de la formation	Libellé de la formation	Niveau de prise en charge défini par la branche	Niveau de prise en charge de référence recommandé	Niveau de prise en charge minimum toléré*	Niveau de prise en charge maximum toléré*	Conformité au regard du niveau recommandé
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35456	BUT - RÉSEAUX & TÉLÉCOMMUNICATIONS : RÉSEAUX OPÉRATEURS ET MULTIMÉDIA	9500	7950	7143	8289	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35457	BUT - RÉSEAUX & TÉLÉCOMMUNICATIONS : INTERNET DES OBJETS ET MOBILITÉ	9500	7858	7108	8194	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35458	BUT - RÉSEAUX & TÉLÉCOMMUNICATIONS : PILOTAGE DE PROJETS DE RÉSEAUX	9500	8000	7475	8340	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35475	BUT - INFORMATIQUE RÉALISATION D'APPLICATIONS : CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, VALIDATION	9500	7600	7110	8380	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35476	BUT - INFORMATIQUE : DÉPLOIEMENT D'APPLICATIONS COMMUNICANTES ET SÉCURISÉES	9500	8000	7331	8340	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34553	DIPLOME GRADE MASTER DE PARIS DAUPHINE : SYSTEMES D'INFORMATION, RESEAUX ET NUMERIQUE	9500	8647	7885	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35518	DNMADE - DIPLOME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN	19000	7490	7100	8500	NON CONFORME

Nom de la commission paritaire	Code de la formation	Libellé de la formation	Niveau de prise en charge défini par la branche	Niveau de prise en charge de référence recommandé	Niveau de prise en charge minimum toléré*	Niveau de prise en charge maximum toléré*	Conformité au regard du niveau recommandé
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP24468	LICENCE - INFORMATION-COMMUNICATION (FICHE NATIONALE)	9500	7480	7105	8250	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34044	MASTER - MANAGEMENT DES SYSTÈMES D'INFORMATION (FICHE NATIONALE)	9500	8700	8053	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34089	MASTER - DROIT DU NUMÉRIQUE (FICHE NATIONALE)	9500	8500	7600	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34439	MASTER - DESIGN (FICHE NATIONALE)	9500	8600	7550	9000	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34836	MASTER - CULTURE ET COMMUNICATION (FICHE NATIONALE)	9500	8566	7700	8928	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34837	MASTER - CRÉATION NUMÉRIQUE (FICHE NATIONALE)	9500	8668	7489	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34838	MASTER - ETUDES CULTURELLES (FICHE NATIONALE)	9000	7000	6198	8725	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35395	MASTER - SCIENCES ET CULTURES DU VISUEL	9500	8668	7700	9172	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35451	DESIGNER VISUEL ET DIGITAL	9500	7668	7110	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP26797	CONCEPTEUR(RICE) COMMUNICATION VISUELLE	9500	7710	7110	8562	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP26821	MANAGER DE LA STRATEGIE DIGITALE ET DE LA COMMUNICATION NUMERIQUE (KLM - ISEAM)	9500	8668	7871	9280	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP27369	CHARGE(E) DE COMMUNICATION ET DE RELATIONS PRESSE (CFPJ)	9500	6706	6405	7600	NON CONFORME

Nom de la commission paritaire	Code de la formation	Libellé de la formation	Niveau de prise en charge défini par la branche	Niveau de prise en charge de référence recommandé	Niveau de prise en charge minimum toléré*	Niveau de prise en charge maximum toléré*	Conformité au regard du niveau recommandé
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP28151	CHEF(FE) DE PROJET WEB	9500	7604	7276	8750	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP28194	DEVELOPPEUR D'APPLICATION FULL STACK	9500	7500	7100	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP30329	INFOGRAPHISTE WEBDESIGNER (EDAIC)	9500	7743	7110	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP30719	CONCEPTEUR DE PROJET EN DESIGN ET ARTS GRAPHIQUES OPTIONS : DESIGN GRAPHIQUE, DESIGN NUMERIQUES, DESIGN D'ESPACE, DESIGN PRODUITS, DESIGN DE MODE, ILLUSTRATION ET ANIMATION (CONDE - CREA2)	9500	7500	7175	8562	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP32037	DESIGNER GRAPHIQUE ET NUMERIQUE	9500	7816	7105	8562	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP32192	RESPONSABLE DE PROJET WEB ET MOBILE	9500	8220	7400	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34378	CHEF DE PROJETS EN COMMUNICATION (YNOV)	9500	7500	6100	8467	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34413	RESPONSABLE DE PROJET WEBMARKETING ET COMMUNICATION DIGITALE	9500	7760	7245	8591	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34512	CHEF(FE) DE PROJET MULTIMEDIA (L'ECOLE MULTIMEDIA)	9500	7816	7050	8335	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34534	TRADUCTEUR	9500	8668	7725	9417	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34569	DÉVELOPPEUR MULTIMÉDIA	9500	8400	7110	8752	NON

Nom de la commission paritaire	Code de la formation	Libellé de la formation	Niveau de prise en charge défini par la branche	Niveau de prise en charge de référence recommandé	Niveau de prise en charge minimum toléré*	Niveau de prise en charge maximum toléré*	Conformité au regard du niveau recommandé
							CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34574	RESPONSABLE DE COMMUNICATION	9500	7973	7255	8550	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34581	CHARGÉ DE MARKETING ET PROMOTION	9500	7300	6981	8270	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34706	DOCUMENTALISTE MULTIMÉDIA	13184	8400	7103	12138	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34757	DÉVELOPPEUR EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (SIMPLON.CO)	9500	7604	7110	7932	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34758	MANAGER EN STRATÉGIE ET DÉVELOPPEMENT DE PROJET DIGITAL	9500	8668	7900	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34909	CHEF PROJET MARKETING ET COMMUNICATION (MEDIASCHOOL PARIS)	9500	7500	7110	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34911	DESIGNER GRAPHIQUE	9500	7710	7110	8591	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34926	CHEF DE PROJET DE DÉVELOPPEMENT D'APPLICATIONS WEB ET MOBILE	9500	7710	7103	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35009	MANAGER EN INGÉNIERIE DU DESIGN	9500	8668	7500	9250	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35141	DÉVELOPPEUR EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	9500	7500	7100	8125	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35198	MANAGER DIGITAL (MS)	9500	8684	7650	9100	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35254	DÉVELOPPEUR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	9500	7500	7100	8210	NON CONFORME

Nom de la commission paritaire	Code de la formation	Libellé de la formation	Niveau de prise en charge défini par la branche	Niveau de prise en charge de référence recommandé	Niveau de prise en charge minimum toléré*	Niveau de prise en charge maximum toléré*	Conformité au regard du niveau recommandé
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35255	CHEF DE PROJET EN DÉVELOPPEMENT DE SOLUTIONS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	9500	8638	7496	8997	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35284	EXPERT EN MANAGEMENT DES SYSTÈMES D'INFORMATION	9500	8700	8150	9350	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35448	CHEF DE PROJETS AUDIOVISUELS	9500	8440	7030	8839	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35450	EXPERT EN INGÉNIERIE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	9500	8625	7493	8984	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP28771	EXPERT(E) EN DÉVELOPPEMENT LOGICIEL	9500	8638	7496	9025	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP298	RESPONSABLE DE COMMUNICATION	9500	7631	7110	8516	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP35097	STYLISTE DE MODE	9500	7604	7100	8500	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP22965	INGENIEUR DIPLOME DE L'ECOLE SUPERIEURE D'INGENIEURS DE RENNES DE L'UNIVERSITE RENNES 1, SPECIALITE TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	9500	8647	7735	9050	NON CONFORME
CPNEF de l'audiovisuel	RNCP34668	INGENIEUR DIPLOME DU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS, SPECIALITE INFORMATIQUE ET MULTIMEDIA	9500	8668	7771	9350	NON CONFORME

\*Définition d'une marge de tolérance au regard de la dispersion des valeurs observées sur les diplômes ou titres considérés