Référentiel de compétences et d'Evaluation

Intitulé de la certification
Animer des ateliers auprès des enfants et adolescents : développer leurs habiletés de pensée et leurs compétences psycho-sociales
Description de la situation professionnelle à partir de laquelle le dispositif de formation visant la certification est initié :
Dans un contexte sociétal marqué par une saturation et accessibilité quasi illimitée d'informations de tous ordres avec des dangers liés à la santé mentale et au bon développement affectif et social des jeunes générations, le besoin de développer les compétences tant cognitives, émotionnelles que sociales concourant à développer une capacité d'agir devient cruciale. Les professionnels ont besoin d'être formés pour accompagner correctement le développement, pendant l'enfance et adolescence, des capacités de discernement. La certification « Animer des ateliers auprès d'enfants ou adolescents : développer leurs habiletés de pensée et leurs compétences psycho-sociales » s'adresse à des professionnels des métiers socio-éducatifs et plus généralement aux professionnels qui accompagnent les enfants et adolescents en contexte scolaire, périscolaire ou médicosocial. Cette certification vise à valider leurs compétences de conception, préparation et animation d'ateliers et cycles d'ateliers au travers de 3 types d'activités : séquence de pratique d'attention (compétences cognitives de conscience de soi et connaissance de soi), atelier philo (compétences de développement des habiletés de pensées et développement de compétences psycho-sociales multiples), atelier ludo-pédagogique de développement des compétences psycho-sociales (format ludo-pédagogique sans visée philosophique).). L'animateur, par la mobilisation de compétences techniques spécifiques de préparation et d'animation, par une analyse réflexive, par une posture soutenante et bienveillante, contribue ainsi à développer les habiletés de pensées et les compétences psychosociales des enfants et adolescents afin de les accompagner à devenir des citoyens conscients, responsables et engagés.

Référentiels		
Référentiel de compétences	**Référentiel de certification**	
	Modalité(s)	**Critères**
C1_ Concevoir un atelier ou cycle d'ateliers de développement des habiletés de pensée et compétences psycho-sociales en analysant et en prenant en compte les attentes exprimées par le prescripteur, le contexte socio-éducatif ainsi que les besoins spécifiques des enfants et adolescents afin de proposer un projet pédagogique structuré et articulé autour de séances d'atelier philo et d'atelier de développement des compétences psycho-sociales incluant des séquences de pratique d'attention.	**1/** Réalisation d'un projet réel de conception et d'animation d'ateliers ou cycle d'ateliers mis en oeuvre par le candidat et restitué sous la forme d'un **dossier professionnel avec e-portfolio contenant toute les preuves** écrites, audio ou filmées des critères observables et évaluables. **2/ Cas pratiques réalisés en ligne** sur la plateforme du certificateur. **3/ Épreuve orale devant jury** sur la base du dossier professionnel et d'une séquence d'atelier filmée ou lue	**Cr1_1 La demande de l'établissement ou de la structure commanditaire est identifiée et permet d'évaluer le besoin du prescripteur : Contexte socio-éducatif, objectif des ateliers, âge des enfants, lien avec le projet d'école ou de la structure, nombre d'enfants concernés, profils spécifiques des enfants , notamment liés au handicap et à la nécessité, si besoin, d'aménager certaines activités, explicitation de la posture de l'animateur en fonction des ateliers, rôle attendu de l'adulte de la structure (enseignant ou éducateur), durée et rythme des ateliers , espaces disponibles et aspects logistiques, types de retours attendus par le prescripteur.** **Cr1_2 La proposition pédagogique est structurée et formalisée, elle respecte les éléments contextuels validés avec le prescripteur ainsi que la durée et le séquençage du contenu des ateliers et / ou cycle d'ateliers** **Cr1_3 Les déroulés pédagogiques du cycle d'atelier et ateliers sont rédigés et articulent les 3 types de séquences et ateliers : séquence de pratique d'attention suivi d'un atelier philo ou d'un atelier de développement des compétences psycho-sociales.** **Cr1-4 Les choix pédagogiques et les activités proposées sont pertinents et adaptés au regard du public visé et des objectifs fixés**
C2_Garantir un cadre relationnel sécurisé et sécurisant pour les participants en organisant l'espace de façon adaptée, en adoptant une posture et une communication soutenantes, encourageantes, empathiques, inclusives et en posant, rappelant ou adaptant les modalités de fonctionnement relationnel du groupe afin de permettre de développer des interactions constructives dans l'écoute, la bienveillance et le respect de chacun tout au long de l'atelier et /ou cycle d'ateliers		**Cr2_1 Un climat favorable à la sécurité physique et relationnelle et à la qualité des échanges est créé :** **- Le lieu et l'espace sont organisés en adéquation avec les besoins de l'activité et les profils des enfants, notamment pour les participants en situation de handicap** **- Les enfants sont accueillis par une phrase ou un mot de bienvenue de l'animateur au début de chaque séance** **- Le comportement verbal et non verbal de l'animateur (gestes, voix, regard, prise de parole...) est adapté aux différentes situations, garantit la sécurité physique et affective du groupe et le respect de chacun tout au long des ateliers** **Cr2_2 Le cadre relationnel qui engage les participants tout au long des ateliers est co-construit avec les enfants il leur est expliqué ou rappelé au démarrage de chaque atelier et chaque fois que nécessaire tout au long des ateliers ou cycles d'ateliers dans un langage adapté et compréhensible de tous**

	Cr2_3 L'objectif de l'activité et les consignes sont présentés de façon claire et compréhensible par tous les enfants, notamment ceux en situation de handicap, ainsi que les éventuels ajustements en cas d'aléas
C3_Animer une séquence de pratique d'attention en amont d'un atelier philo ou d'un atelier de développement des compétences psychosociales, en s'appuyant sur une expérience de focus attentionnel et en amenant les enfants et adolescents à conscientiser et exprimer leurs ressentis et perceptions en qualifiant l'expérience vécue à l'aide de méthodes verbales et non verbales afin de les accompagner vers la régulation progressive de leurs réactions à ces perceptions physiologiques et cognitives.	Cr3_1 Existence d'une séquence de pratique d'attention, en amont de l'atelier philo et/ou de l'atelier de développement des compétences psychosociales, d'une durée de 1 à 5 min et utilisation d'un focus attentionnel : un mouvement, la respiration, le son, le goût, la vue ou le toucher Cr3_2 Existence d'un temps de retour réflexif sur l'expérience d'attention vécue par les enfants : - Utilisation d'au moins une technique verbale et une technique non verbale de sollicitation de l'expression réflexive des enfants pendant le cycle d'atelier - utilisation des techniques d'explicitation pour aider les enfants à nommer et exprimer leur ressenti sans orienter vers un objectif de réussite et plutôt dans l'objectif d'acceptation de ce qui est vécu et perçu.
C4_Elaborer la question choisie pour l'atelier philo en co-construction éventuelle avec les enfants ou adolescents à partir d'un support et méthodologie adaptés, en repérant les éventuels pré-supposés contenus dans la question et en la formulant de façon à faciliter et préparer le développement de la discussion à visée philosophique	Cr4-1 -Les consignes spécifiques à la discussion à visée philosophique et ses modalités de fonctionnement, les rôles éventuels (enfants, adultes présents lors de l'atelier...), la méthodologie éventuelle spécifique permettant aux participants eux-mêmes de choisir la question, sont présentés aux enfants ou adolescents dans un langage adapté pour qu'ils soient compris de tous Cr4-2 Le support permettant de lancer la discussion à visée philosophique est pertinent au regard de la thématique et du profil des participants et il est choisi parmi les supports inducteurs suivants : album jeunesse, extrait de film, citation, photo-langage, œuvre d'art, question, jeu-philo... Cr4-3 Le.la candidat.e décortique la question posée en dégageant les éventuels présupposés et en les interrogeant au cours de la discussion

C5_ Animer un atelier philo en questionnant, reformulant, relançant et synthétisant les propos des enfants et adolescents, en s'appuyant sur les concepts de base du champ disciplinaire philosophique tout en adoptant une posture de neutralité afin de les amener à mobiliser des habiletés de pensées (argumenter, conceptualiser, problématiser, interpréter) dans le cadre d'une discussion collective visant le développement et l'articulation de leur pensée critique (capacité de jugement), leur pensée créative (recherche d'hypothèses et solutions) et leur pensée bienveillante (écoute et accueil de la pluralité des réponses possibles)	**Cr5_1 Les techniques de reformulation et d'explicitation sont utilisées pour faire émerger l'articulation des idées dans le dialogue entre les participants et pour les aider à développer leurs habiletés de pensée et esprit critique : définir, distinguer, comparer, faire des hypothèses, donner des exemples, problématiser, argumenter, conceptualiser...** **Cr5_2 Les concepts de base de chaque grand champ disciplinaire de la philosophie (esthétique, métaphysique, éthique, épistémologie) sont réinvestis dans le cadre de la discussion collective** **Cr5_3 Une posture neutre et ouverte est adoptée pour animer la séance :** **- utilisation d'un langage objectif, factuel, excluant de porter un jugement de valeur personnel ou de donner son opinion personnelle** **- posture soutenante et encourageante à l'égard des enfants, utilisation de l'écoute active et empathique**
C6_ Animer un atelier ludo-pédagogique de développement des compétences psycho-sociales en faisant vivre aux enfants/adolescents une expérience à partir de laquelle ils sont amenés à conscientiser et réguler leurs réactions physiques et émotionnelles et leurs ressources, de manière à acquérir une meilleure connaissance d'eux-mêmes et de leurs stratégies psycho-cognitives.	**Cr6_1 L'objectif de l'atelier de développement des compétences psycho-sociales, les modalités de fonctionnement de l'activité et le matériel pédagogique utilisés sont présentés ou rappelés aux enfants en début de séquence** **Cr6_2 Au moins une activité ludo-pédagogique ciblée sur une compétence psycho-sociale (connaissance de soi, expression des émotions, régulation émotionnelle ...) est proposée au cours d'un cycle d'atelier.** **Cr6_3 L'expérience vécue par les enfants pendant l'atelier est utilisée comme matériau pédagogique dans l'authenticité de l'instant vécu et en lien avec la thématique du jour.** **Cr6_4 En fin d'activité, un temps de retour réflexif (ou phase de conscientisation à partir de questionnement sur ce que l'activité a permis) est proposé aux enfants/adolescents.**
C7_ Clôturer un atelier et cycle d'ateliers en réalisant le bilan avec les enfants ou adolescents et en organisant et en structurant avec eux une trace orale et/ou écrite des éléments clés des différentes activités (atelier philo, atelier compétences psycho-sociales, pratique d'attention) afin d'objectiver les prises de conscience et chemin d'apprentissage des enfants ou adolescents	**Cr7_1 A la fin de chaque atelier, un mot de synthèse est proposé** **- soit par l'animateur lui-même** **- soit en donnant la parole aux enfants ou aux adultes enseignants en fonction de l'attribution des rôles convenus en début de séance** **Cr7_2 Au cours du cycle et/ou en fin de cycle une trace écrite est réalisée avec les enfants ou adolescents : elle est construite selon ce qui a été prédéfini avec le prescripteur au fur et à mesure des ateliers et sur un support adapté selon le contexte (cahier, mind map, audio...)** **Cr7_3 Un bilan général de fin de cycle est rédigé par l'animateur et contient notamment les éléments suivants ;** **- satisfaction des enfants,** **- trace écrite réalisée avec les enfants ou adolescents**

	- synthèse du contexte, des attentes et des réalisations avec leurs points forts et points d'amélioration - propositions éventuelles pour le cycle suivant.
C8_Analyser sa posture et enrichir sa pratique professionnelle dans le cadre de l'animation d'ateliers ou cycles d'ateliers auprès d'enfants ou adolescents en utilisant les techniques de l'analyse réflexive pour améliorer en continu la qualité de ses interventions dans toutes leurs composantes (posture et contenus pratique d'attention, atelier philo, atelier développement des compétences psychosociales)	Cr8_1 Une analyse réflexive est régulièrement menée par le/ la candidat.e sur la préparation et la conduite des différents ateliers - cette analyse peut être menée seul.e ou en groupe, - les réussites, points forts, difficultés sont identifiés et analysés au regard des résultats obtenus - les enseignements tirés de cette analyse sont expliqués et des axes d'amélioration sont définis