

# Organiser, structurer efficacement ses idées et ses activités avec la méthodologie du Mind mapping

Certification au répertoire spécifique

## Référentiel de compétences et d'évaluation

Intitulé de la certification : Organiser, structurer efficacement ses idées et ses activités avec la méthodologie du Mind mapping		
Objectif de la certification	Public visé	Prérequis à l'entrée en formation et à la certification
<p>Cette certification a pour vocation de valider les compétences des titulaires dans leurs capacités à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter un logiciel de Mind Mapping adapté à leurs besoins.</li> <li>• Organiser leurs idées et leurs informations au quotidien</li> <li>• Réussir leurs présentations en réunion</li> <li>• Élaborer et animer leurs tableaux de bord</li> </ul> <p>En effet, dans le contexte professionnel actuel, avec la masse d'informations qui circulent, les professionnels - Managers/ Chefs de projet, Dirigeants/CEO - ont besoin de capter l'essentiel de l'information pour pouvoir organiser leurs activités quotidiennes. Cette information doit être traitée de façon efficace afin de fournir un message clair et concis à leurs collaborateurs, ce qui permet de déclencher des actions appropriées.</p>	<p>Cette certification est accessible à tout professionnel amené à assurer des missions de communication et d'animation auprès d'équipes de proximité et autour d'objectifs de transmission d'informations et d'organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Managers/ Chefs de projet</li> <li>• Dirigeants/CEO</li> </ul>	<p><u>Entrée en formation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de prérequis</li> </ul> <p><u>Accès à la certification</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir suivi l'intégralité de la formation « Les fondamentaux du Mind Mapping - Management visuel »</li> <li>• Avoir répondu juste à 70 % du questionnaire technique final</li> </ul>

*Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour les accueillir.*

*Notre référent handicap se tient à la disposition des candidats pour, le cas échéant, aménager les modalités d'évaluation et obtenir l'assistance d'un tiers lors de l'évaluation ; et adapter si nécessaire le matériel et les supports.*

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1 =&gt; Organiser ses idées à la main</b> en utilisant une feuille A4 et des feutres de couleurs <b>afin de comprendre la base de la structuration de l'information en arborescence</b></p>	<p>La certification se préparant par la voie de la formation, des exercices pratiques seront organisés tout au long du parcours et feront l'objet d'évaluations.</p> <p><u>Evaluation couvrant l'ensemble des compétences</u>  <b>Evaluation finale :</b>            Cas pratiques et soutenance orale devant un Jury pour évaluer l'ensemble des compétences</p>	<p>Le candidat présente une carte réalisée à la main à partir d'une thématique qu'il connaît (activité sportive, recette de cuisine, règles du jeu Squash par exemple) en utilisant les principes de fabrication du Mind mapping pour obtenir une carte imagée et structurée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Orientation de la feuille en format paysage</li> <li>⇒ Utilisation d'une couleur par branche</li> <li>⇒ L'arborescence est équilibrée harmonieusement</li> <li>⇒ Association d'images et de texte</li> </ul>
<p><b>C2 =&gt; Accéder rapidement à des informations volumineuses et complexes</b> en utilisant les outils visuels <b>afin de mobiliser tout son cerveau et de développer sa pensée visuelle</b></p>	<p><b>Descriptif de l'épreuve :</b>            Les compétences sont évaluées par tous les membres du Jury – le candidat est mis en situation professionnelle de production de plusieurs cas pratiques de Mind mapping visant à démontrer l'acquisition des compétences.</p> <p><u>Les cas pratiques :</u> Cette évaluation se fera en direct à partir de problématiques imposées par le Jury :            Mise en situation professionnelle de cas pratiques, de 2H30 en 3 étapes :</p> <p>CAS PRATIQUE N°1 :            Le jury observe le candidat :            - Cartographier à la main en temps réel la situation/problématique, en centralisant toutes les informations → C1 &amp; 2</p> <p>Le jury observe le candidat :            - Activer les fondamentaux du Mind Mapping et les mécanismes cognitifs associés pour :            - Organiser et structurer les idées à la main,</p>	<p>Le candidat cartographie un texte à la main reprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Le captage des informations clés traduites en mots clés ou en unités grammaticales courtes</li> <li>⇒ La création de la hiérarchie d'information dans la carte</li> <li>⇒ Le développement synthétique de chaque catégorie</li> <li>⇒ La synthèse globale du continu du texte proposé</li> </ul>
<p><b>C3 =&gt; Appréhender la méthodologie de base du Mind Mapping</b> en appliquant la loi de Miller <b>afin de concevoir efficacement l'architecture de la carte mentale</b></p>	<p>CAS PRATIQUE N°2 :            Le jury observe le candidat :            - Cartographier à la main en temps réel la situation/problématique, en centralisant toutes les informations → C1 &amp; 2</p> <p>Le jury observe le candidat :            - Activer les fondamentaux du Mind Mapping et les mécanismes cognitifs associés pour :            - Organiser et structurer les idées à la main,</p>	<p>Le candidat présente une carte réalisée à la main en appliquant les lois cognitives pour obtenir une carte performante qui respecte la loi de Miller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La structure principale ne dépasse pas les 8 branches</li> <li>⇒ Le choix des mots clés déclenche une arborescence cohérente</li> <li>⇒ La profondeur de branches ne dépasse pas les 4 niveaux</li> <li>⇒ Le concept est décliné en une information par branche</li> <li>⇒ L'utilisation des images est cohérente avec le concept</li> </ul>
<p><b>C4 =&gt; Pratiquer un logiciel de Mind mapping</b> en appliquant la méthodologie de la carte mentale en 5 minutes chrono <b>afin d'exploiter le potentiel de l'outil et cultiver son esprit d'analyse et de synthèse</b></p>	<p>Le jury observe le candidat :            - Activer les fondamentaux du Mind Mapping et les mécanismes cognitifs associés pour :            - Organiser et structurer les idées à la main,</p>	<p>Le candidat présente une carte réalisée avec le logiciel en utilisant les fonctionnalités simples pour obtenir une carte percutante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ouverture d'une carte vierge en un clic</li> <li>⇒ Les informations essentielles sont placées en branches principales</li> <li>⇒ Les informations complémentaires sont placées en 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> niveau</li> <li>⇒ Les couleurs des branches sont différentes</li> <li>⇒ La police et l'apparence sont différentes</li> <li>⇒ Les images sont placées au centre et en branches principales</li> </ul>

<p><b>C5 =&gt; Concevoir une présentation impactante</b> en appliquant les principes du Mind Mapping plus l'utilisation du logiciel <b>afin de développer son esprit d'analyse et de synthèse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimenter sa cartographie avec des informations complémentaires</li> <li>- Distinguer les informations à travers des codes graphiques (couleurs, images, ...) → C3</li> </ul> <p>Le jury observe le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrire sur le logiciel de Mind mapping, sa cartographie manuelle, en activant les fonctionnalités de base du logiciel → C4</li> </ul> <p>PUIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habiller la carte en gardant une harmonie visuelle et en respectant les lois cognitives (Loi Miller 1 : la carte ne doit pas comporter plus de 7 branches. Loi Miller 2 : la carte ne doit pas comporter plus de 4 niveaux de profondeur) → C5</li> </ul>	<p>Le candidat crée une carte réalisée avec le logiciel et la présentera en forme dynamique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'ouverture et fermeture de branches apparaissent de façon fluide</li> <li>⇒ Le choix de couleur et des images sont harmonieux</li> <li>⇒ Le squelette de la carte respecte la Loi Miller en niveau 1 et niveau 2</li> </ul>
<p><b>C6 =&gt; Prendre des notes efficaces</b> en utilisant le Mind mapping et en exploitant le logiciel <b>afin d'aller à l'essentiel, de disposer d'une cartographie exploitable rapidement, de développer l'écoute sélective, d'arriver à se relire et continuer à alimenter la carte</b></p>	<p>CAS PRATIQUE N°2 :</p> <p>Cette évaluation se fera en direct à partir de la consigne imposée par le jury : « préparer et animer une réunion à l'aide du Mind Mapping »</p> <p>Sur base d'informations transmises par le jury, le candidat doit organiser et simuler une animation d'une réunion (services, équipes, ...).</p> <p>Le jury observe le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer l'ordre du jour sur le logiciel en respectant les lois cognitives et visuelles de la cartographie → C7</li> </ul>	<p>Le candidat conçoit sa prise de notes en format Mind Mapping à partir d'une présentation orale ou d'un texte écrit en respectant les règles de base de la fabrication pour obtenir une carte lisible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte est lisible</li> <li>⇒ Les mots clés correspondent aux idées essentielles</li> </ul>
<p><b>C7 =&gt; Manipuler sa carte mentale en l'utilisant comme support d'animation d'une réunion</b> en respectant la méthode GDG (Global Détail Global) et les indicateurs visuels du Mind Mapping <b>afin véhiculer les messages importants à travers une présentation percutante</b></p>	<p>Le jury observe le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La présentation de la carte de l'Ordre Du Jour activant les fonctionnalités de présentation Global Détail Global → C6</li> <li>- La fluidité de la prise de note et la fluidité de l'utilisation du logiciel → C6</li> <li>- La prise de notes en live par rapport à l'intervention des participants (le jury jouera le rôle de participants d'une réunion) → C6</li> </ul>	<p>Le candidat crée une carte avec le logiciel représentant un Ordre Du Jour (ODJ) d'une réunion alimentée des indicateurs et de métadonnées afin de déclencher l'adhérence au message.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La carte se développe du global vers le détail</li> <li>⇒ Les indicateurs visuels évoluent en live</li> <li>⇒ La manipulation d'ouverture et fermeture de branches est fluide et correspondent à la complexité du sujet abordé</li> <li>⇒ La carte sert de support à la présentation, à l'analyse et à la prise de décision</li> </ul>
<p><b>C8 =&gt; Concevoir un tableau de bord</b> en segmentant les activités et en exploitant le logiciel de Mind Mapping <b>afin de disposer d'un outil de gestion de ses activités quotidiennes</b></p>	<p>Le jury observe le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La présentation de la carte de l'Ordre Du Jour activant les fonctionnalités de présentation Global Détail Global → C6</li> <li>- La fluidité de la prise de note et la fluidité de l'utilisation du logiciel → C6</li> <li>- La prise de notes en live par rapport à l'intervention des participants (le jury jouera le rôle de participants d'une réunion) → C6</li> </ul>	<p>Le candidat élabore une carte avec le logiciel représentant son activité quotidienne (domaine d'activité + les tâches associées) en séparant chaque tâche afin d'avoir une vision globale de son quotidien et contrôler l'avancement de son travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les domaines d'activités doivent être placés en branche principale</li> <li>⇒ Les tâches doivent être associées au domaine d'activité en 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> niveau</li> <li>⇒ Les domaines d'activités seront différenciés visuellement par des images et/ou des couleurs</li> <li>⇒ Les branches tâches intègrent des métadonnées temps et des ressources.</li> <li>⇒ Chaque branche possède un indicateur d'avancement</li> <li>⇒ Les indicateurs doivent être remontés à la branche principale</li> <li>⇒ Une légende des indicateurs doit apparaître au fond de la carte</li> <li>⇒ Les tâches urgentes sont indiquées avec une priorité 1</li> <li>⇒ La branche doit posséder 4 indicateurs visuels maxi</li> </ul>

**C9=>Animer le tableau de bord** en se servant des indicateurs visuels du Mind Mapping **afin de suivre sereinement l'avancement des tâches, de signaler les éventuelles problématiques et de maîtriser la progression de ses activités**

- L'intégration des indicateurs pour signaler des situations spécifiques. Décision, irrégularités ..etc. → C6

#### CAS PRATIQUE N°3

Cette évaluation se fera en direct à partir de la consigne imposée par le jury « Organisez votre activité dans le mois à venir »

Le jury observe le candidat

- Réaliser une To Do Map en découpant les tâches en sous tâches
- Intégrer les indicateurs de suivi et d'avancement de tâches
- Activer de manière évolutive des indicateurs selon la situation

→ C8 & C9

A l'oral : Le candidat présente à l'oral devant le Jury ses cas pratiques.

⇒ 20 % de la notation vaut pour la soutenance orale

#### Soutenance orale :

- La présentation orale doit être claire et adaptée.
- L'argumentation doit être cohérente avec les décisions prises
- Les choix réalisés doivent être précisés et argumentés

Le candidat anime une séance en live de mise à jour de son tableau de pilotage en utilisant les ressources graphiques du logiciel afin de contrôler l'évolution de tâches et l'atteinte des objectifs

- ⇒ Les indicateurs visuels sont mis à jour en temps réel
- ⇒ Les métadonnées sont mises à jour en temps réel
- ⇒ Les problèmes sont signalés par une alerte visuelle
- ⇒ Les retards et les écarts sont signalés par une alerte visuelle