MINISTÈRE
DU TRAVAIL
ET DE L'EMPLOI

Liberté
Égalité
Fraternité

REFERENTIEL EMPLOI ACTIVITES COMPETENCES

DU TITRE PROFESSIONNEL

Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection

Niveau 4

Site : http://travail-emploi.gouv.fr

SOMMAIRE

Pages

Présentation de l'évolution du titre professionnel 5

Contexte de l'examen du titre professionnel 5

Liste des activités 5

Vue synoptique de l'emploi-type 6

Fiche emploi type 7

Fiches activités types de l'emploi 9

Fiches compétences professionnelles de l'emploi 13

Fiche compétences transversales de l'emploi 29

Glossaire technique 30

Glossaire du REAC 33

Introduction

Présentation de l'évolution du titre professionnel

Le titre professionnel de « sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection » est proposé à la création au niveau 4 pour répondre aux besoins du marché du travail sur ces véhicules spécifiques.

Il est structuré en deux activités types.

- La première s'intitule « Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie » et comporte deux compétences.
- La seconde activité se nomme « Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection » avec six compétences.

Contexte de l'examen du titre professionnel

A partir de l'ensemble des données recueillies, l'analyse du travail a fait émerger un renouveau certain des métiers artisanaux liés au travail du cuir et des matières souples. Ce dynamisme de la sellerie garnissage est notamment stimulé par la bonne santé du secteur du luxe.
Il faut également noter que le sellier garnisseur a diversifié son périmètre d'intervention. Parmi les activités qu'il peut mener, la sellerie et le garnissage des véhicules de prestige ou de collection sont aujourd'hui très convoités. Le sellier garnisseur doit respecter l'authenticité du produit, afin d'en préserver son caractère historique tout en conservant le confort et la qualité des sièges et des intérieurs. Les clients sont des particuliers et des concessionnaires de voitures.

La création du titre professionnel « Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection » s'appuie sur différents travaux de veille et d'analyse du travail. Ces travaux ont pris différentes formes :

- des visites d'entreprises, de salons, des entretiens et immersions, avec des titulaires de l'emploi sur tout le territoire dans diverses régions françaises ;
- une analyse des offres d'emplois du code ROME B1802 sur le site de JOBFEED (966 offres sur une durée de 2 ans de février 2022 à février 2024) ;
- une enquête en ligne réalisée au premier trimestre 2024 auprès de 262 entreprises de la sellerie garnissage ;
- des échanges avec des organismes de formation, des contacts avec la responsable de l'Institut des Matériaux Souples des Compagnons du Devoir et Tour de France et le Délégué Général de la Fédération Française de la Maroquinerie ;
- une veille bibliographique auprès des observatoires métiers ou des sites spécialisés (Observatoire des voitures de collection et collectionnables en France, Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement, articles, rapports, …).

Liste des activités

Nouveau TP : Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection
Activités :
- Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie
- Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection

Vue synoptique de l'emploi-type

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
1	Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie	1	Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie
		2	Etablir un prix de vente d'articles de sellerie
2	Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection	3	Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
		4	Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection
		5	Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
		6	Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
		7	Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
		8	Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

FICHE EMPLOI TYPE

Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection

Définition de l'emploi type et des conditions d'exercice

Le sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection assure des prestations de restauration et de fabrication d'articles de sellerie automobile, sur ce segment particulier de véhicules.
Il accueille, écoute, questionne et guide le client pour comprendre sa demande, l'orienter dans ses choix, en tenant compte de la faisabilité technico-économique, et pour déterminer avec précision la prestation répondant à son besoin et à ses critères.
Il prend en charge des sièges, des habillages et des aménagements intérieurs. Il utilise divers matériaux souples, tels que le tissu et le cuir et des garnitures en mousses telles que polyuréthane, plastazote, etc. Chaque article est conçu sur mesure à l'unité. Il maitrise l'ensemble du processus de fabrication du démontage à la livraison (prise de gabarit, coupe, assemblage, collage/piquage, garnissage...).
Le professionnel restaure, fabrique des articles tels que moquettes, dossiers, assises, banquettes, portières, tableaux de bord, tonneaux, capotes.
En se spécialisant dans la restauration de véhicule de prestige et/ou collection, il utilise des matériaux spécifiques à la sellerie "dite de luxe" et réalise des finitions uniques et personnalisées tout en préservant leur caractère historique. Il est équipé d'un ordinateur pour établir les devis et les factures. Ceux-ci peuvent être envoyé par mail. Pour de se faire connaître il peut posséder un site internet.

Le professionnel exerce son activité le plus souvent en indépendant dans un atelier aménagé en différents espaces : accueil clientèle, plans de travail pour la réalisation des gabarits et la coupe des éléments et machines à coudre pour les travaux d'assemblage.
Il peut aussi travailler dans des TPE de 1 à 3 salariés ou dans des PME ; dans ce cas, il travaille au sein d'une équipe avec un responsable qui gère l'activité et les délais de réalisation.
Le travail s'effectue assis ou debout, pouvant nécessiter des déplacements pour changer d'opération. Les actions sont soutenues, nécessitant attention et précision. L'ergonomie des postes de travail ainsi que la qualité de l'éclairage jouent un rôle important sur l'aisance de réalisation des tâches et sur la fatigue du professionnel. L'activité est peu bruyante.
Les horaires sont généralement en journée, avec une adaptation de l'amplitude de la durée de travail et des jours d'ouverture à la disponibilité de la clientèle. Cela varie en fonction du statut du sellier garnisseur (salarié ou indépendant à son compte).
L'intégration du handicap a été prise en compte lors de l'analyse du travail et elle est inscrite dans la première compétence. Le sellier garnisseur peut être en contact direct avec de personnes (clientèle) en situation de handicap. L'intégration de la transition écologique s'inscrit dans certaines compétences au travers des savoirs et des savoirs faire. Le sellier garnisseur collecte et trie les chutes de matières en vue de leur recyclage.

Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur du titre

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :
- la sellerie des véhicules de transport (automobile)
- la sellerie de véhicules de prestige ou collection

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :
- sellier-garnisseur (automobile)
- sellier-garnisseur spécialisé véhicule de prestige ou collection

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Sans objet

Equivalences avec d'autres certifications (le cas échéant)

Sans objet

Liste des activités types et des compétences professionnelles

1. Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie
Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie
Etablir un prix de vente d'articles de sellerie

2. Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection
Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection
Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Compétences transversales de l'emploi

Adopter un comportement orienté vers l'autre
Organiser ses actions
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème

Niveau et/ou domaine d'activité

Niveau 4 (Cadre national des certifications 2019)
Convention(s) : Convention collective nationale des industries de la maroquinerie, articles de voyage, chasse-sellerie, gainerie, bracelets en cuir du 9 septembre 2005. Etendue par arrêté du 12 juin 2006 JORF 23 juin 2006.
Code(s) NSF :
243--Cuirs et peaux (niv100)

Fiche(s) Rome de rattachement

B1802 Réalisation d'articles en cuir et matériaux souples (hors vêtement)

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 1

Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le sellier garnisseur accueille, conseille et vend une prestation de service de sellerie de transport, générale ou de véhicule de prestige et/ou de collection, telle que la restauration ou la fabrication d'article de sellerie.

Le professionnel assure l'accueil de la clientèle, généralement dans un atelier boutique. Cela demande une écoute attentive du client, avec une alternance de questionnement et de reformulation pour valider avec lui sa demande. Le professionnel conseille le client en fonction de sa demande. Il le guide dans le choix des matières et lui propose une solution technique adaptée à son budget en lui livrant le maximum d'explications liées aux différentes techniques utilisées, ce qui lui permet de mieux justifier ensuite le devis établi. Il se tient informé des nouvelles matières mise sur le marché, consulte régulièrement les catalogues, les sites internet, les fournisseurs, et se rend dans des salons professionnels du secteur de la sellerie. Il assure une veille technologique. Pour réaliser son devis, il évalue et calcule le coût de revient global de la prestation. Cela comprend la quantité et le coût de la matière d'œuvre, les fournitures, le temps et coût du travail, les autres charges et taxes applicables ainsi que la marge. Il indique également au client les conditions générales de vente applicables. Le professionnel utilise un logiciel adapté ou les outils bureautiques standards pour rédiger le devis.

Il personnalise le devis et l'explique en détail au client. Le professionnel expose son choix technique et son prix, répond aux éventuelles remarques ou changement de choix du client, en vue de réajuster son tarif. Il planifie son travail en fonction de ses rendez-vous et établit ses délais de livraison.
Le professionnel effectue l'accueil de la clientèle dans une zone dédiée ou au sein de l'atelier. Il veille à ce que cet espace soit convivial, accueillant et propre. Il dispose d'échantillons de matières, éventuellement de modèles d'articles à montrer au client pour l'aider à définir son choix. Il est généralement debout et assure cette activité de façon autonome. Selon son mode d'organisation de travail, il reçoit les clients, soit aux horaires habituels que propose un atelier de journée, soit sur rendez-vous afin d'assurer ses autres activités, restauration et fabrication, sans être interrompu.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Sans objet

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie
Etablir un prix de vente d'articles de sellerie

Compétences transversales de l'activité type

Adopter un comportement orienté vers l'autre

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 2

Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

A partir d'une demande, agrémentée de photos et du véhicule de prestige et de collection, le sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection restaure ou confectionne :

- les habillages, les coiffes en matériaux souples et cuir ;
- les garnitures en mousse ;
- l'aménagement complet de l'intérieur des véhicules.

Il fabrique et restaure la sellerie des véhicules de collection, à l'unité, en préservant leur caractère historique tout en améliorant le confort et la qualité des sièges et des intérieurs. Il intervient sur différentes catégories de voitures de collection telles que sportives (Ferrari 250GTO, Porsche 911...) luxueuses (Rolls-Royce Silver Ghost, Bentley continental, Mercédès Benz 300...) et populaires (Citroën 2 CV, Volkswagen Coccinelle, mini Cooper...).
Il fabrique et restaure des articles de sellerie de véhicules de prestige, à l'unité, et les personnalise en utilisant des matériaux spécifiques à la sellerie "dite de luxe". Il réalise des finitions uniques afin de créer des intérieurs exceptionnels. Parmi les voitures les plus prestigieuses sur lesquelles le professionnel intervient, citons en exemple quelques marques : Ferrari, Lamborghini, Aston martin, Maserati...

Le professionnel démonte l'ensemble des éléments tels que sièges et appui-têtes, panneaux de porte, console centrale, tableau de bord, pare-soleils, moquettes sol, volant, capote, ciel de toit nécessitant une restauration afin de répondre à la demande du client.
Il réalise les gabarits sur papier kraft ou carte lustrée ou encore sur toile blanche selon le support concerné. Il prend l'empreinte exacte des diverses formes de l'élément, en particulier pour les restaurations à l'identique de véhicules de collection destinés à être présentés à un concours.
Lorsqu'un client souhaite apporter un design différent de celui d'origine du véhicule de prestige, il crée le gabarit sur-mesure.
Il travaille de façon méthodique. Il reporte les valeurs de couture, les repères d'assemblage, nomme et développe les gabarits. Les gabarits sont placés, tracés sur la matière et les éléments sont découpées. Les blocs de mousse sont façonnés et cardés.
Le professionnel maitrise les diverses techniques de parage afin de réaliser des queues de coutures quasi invisibles.
Il assemble à l'aide d'une machine à coudre les éléments d'article préalablement parés. Il a parfois recours à une machine à coudre long bras pour l'assemblage des capotes.
Une fois l'habillage confectionné, il procède aux éventuels garnissages tels que les coiffes des sièges, au gainage de certains éléments, par exemple pare-soleils, console centrale, accoudoir, tableau de bord, volant, panneau de porte qui nécessite souvent un changement d'isorel (panneau de bois).
Il finalise les coutures qui le nécessitent à la main, tels que la fermeture des coiffes sur le dessous des appui-têtes et des volants.
Il procède à la pose de la moquette, au remontage des divers éléments dans le véhicule sur les supports et armatures, et au remontage de la capote sur le véhicule.

Il travaille dans un atelier équipé de table de coupe, pour réaliser les gabarits et la découpe des éléments, et de diverses machines à coudre.
Le professionnel travaille généralement debout et dispose d'un éclairage suffisant et adapté pour garantir la qualité du travail et limiter la fatigue.
Il exerce cette activité en complète autonomie en tenant compte des règles d'hygiène, de sécurité et de protection d'environnement.
Il manipule des équipements ou du petit outillage tels que ciseaux, coupe-fils, aiguilles à coudre. L'utilisation fréquente de matériels électroportatifs (agrafeuse, visseuse...) et d'outils ou de machines de coupe telle que scie à mousse requiert également qu'il porte des équipements de protection individuelle tels que gants et lunettes de protection, ou des masques dans le cas de la mise en œuvre de colle ou lors de la coupe de mousse polyuréthane.
Il optimise sa consommation de matières souples, de cuir, de matériaux tels que du polyane (film plastique), la carte lustrée ou toile blanche, de mousse, qu'il trie après usage.

Les actions sont soutenues, nécessitant attention et précision avec une amplitude de travail importante.
Selon son mode d'organisation de travail, il restaure ou fabrique ses articles de sellerie soit aux horaires habituels d'un atelier et s'interrompt pour accueillir la clientèle ; soit il se réserve des plages horaires en dehors des heures d'ouverture de l'atelier.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Sans objet

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection
Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Compétences transversales de l'activité type

Organiser ses actions
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 1

Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir d'une demande client, contractualiser une prestation d'un article à restaurer ou à fabriquer. Recueillir les informations, conseiller et valider les matières en fonction de l'article et du coût consenti par le client afin de lui présenter en détail le contenu, le prix de la prestation. Appliquer les conditions générales de vente.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel reçoit le client, aux horaires habituels d'un commerce ou sur rendez-vous, généralement dans un espace dédié de son propre atelier.
Il dispose le plus souvent d'un stock de fournitures, d'accessoires, de matières souples synthétiques ou en cuir, de diverses qualités et densité de mousse, de catalogues d'échantillons, utiles pour orienter le choix du client.
Le professionnel prend des notes tout en validant oralement les besoins de son client, afin d'établir son futur devis. Il présente le devis lors d'un second rendez-vous physique ou par échange téléphonique après l'avoir envoyé par courrier ou mail.
Pour confirmer la commande, le client remet le devis signé au professionnel à qui il paye un acompte par un paiement en liquide, un chèque ou une carte bancaire si les conditions de vente le prévoient.

Critères de performance

La demande du client est recueillie et prise en compte.
Les matières proposées sont adaptées à l'article et au coût consenti par le client.
Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client.
Les conditions de vente sont appliquées.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Ecouter, questionner, reformuler pour identifier les besoins, motivations et freins d'un client
Diagnostiquer l'état d'un produit à réparer
Conseiller un client
Expliquer un devis ou une solution technique en utilisant un vocabulaire clair
Argumenter et traiter les objections
Conclure une vente
Percevoir des encaissements
Prodiguer des conseils d'utilisation et d'entretien d'un produit de sellerie

Organiser son activité afin de se rendre disponible pour recevoir la clientèle
Organiser un espace pour accueillir la clientèle dans de bonnes conditions
Ranger, classer la documentation professionnelle

Adopter une posture et une présentation compatible avec l'accueil de la clientèle
Respecter les règles de communication liées à l'accueil de clientèle
Adapter son comportement et sa communication aux spécificités du client (personne en situation de handicap, personne allophone...)
Accueillir et prendre congé d'un client avec politesse
Laisser s'exprimer un client
S'exprimer clairement
Réagir avec diplomatie

Argumenter avec tact en cas de non-faisabilité technique ou financière

Connaissance des principes de base d'une relation commerciale
Connaissance des principales matières, leurs caractéristiques et les règles d'entretien
Connaissance de la sellerie des véhicules suivant les époques
Connaissance du vocabulaire relatif aux pièces constitutives d'un article de sellerie
Connaissance du vocabulaire relatif aux matières textiles, aux fournitures de couture et aux accessoires sertis
Connaissance des principales techniques de restauration et de fabrication d'un article de sellerie

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 2

Etablir un prix de vente d'articles de sellerie

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

En respectant la demande validée avec le client, estimer la quantité de matière d'œuvre nécessaire, notamment le métrage des matières textiles, des fournitures et des accessoires. Calculer le coût total de revient, évaluer le temps et le coût de l'intervention, afin de proposer un prix de vente.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Pour établir son devis complet, le professionnel dispose de catalogues de prix ou d'une liste de fournisseurs à contacter pour chiffrer les éléments manquants. Il calcule ses coûts et rédige un devis écrit manuellement ou à l'aide d'un logiciel bureautique. Dans ce dernier cas, cela lui permet de l'adresser par mail au client et/ou de l'imprimer et lui adresser par courrier postal.
Le professionnel établit un devis avec le détail des coûts, les conditions générales de vente, ainsi que l'échéancier de paiement en fonction des étapes de fabrication (acompte, paiement intermédiaire, solde).

Critères de performance

Le prix de vente de la prestation est en adéquation avec les prix du marché et la demande client.
Le calcul du prix de la matière d'œuvre est complet et exact.
Le temps et le coût d'intervention sont correctement évalués.
Les frais fixes et la marge sont pris en compte.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Calculer un coût de revient
Etablir un prix de vente
Etablir un devis par écrit manuscrit ou numérique
Consulter et rechercher des informations sur des sites internet spécialisés (fournisseur, prix de matières et de fournitures)

Evaluer sa charge de travail pour proposer un délai de réalisation
Planifier son activité, des rendez-vous et un échéancier de paiement

Echanger oralement ou par écrit avec un confrère ou un fournisseur

Connaissance des calculs de bases arithmétiques (addition, soustraction, multiplication, division, pourcentage, règle de trois)
Connaissance des principales règles commerciales de calculs (HT, TVA, TTC, tout compris)
Connaissance de la composition d'un devis commercial : contenu, matière et main d'œuvre, prix de revient et de vente, délai de livraison et de paiement, acompte

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 3

Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir d'éléments de véhicule de prestige ou de collection, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Démonter les éléments à rénover, identifier, repérer la position de chaque élément, dégarnir les différents articles de sellerie afin de rénover les éléments déposés.
Une fois l'article restauré, remonter l'intégralité des l'éléments, afin d'obtenir des sièges et un aménagement intérieur fini.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille dans un atelier, propre et éclairé. Il se tient généralement en position debout.
Les articles concernés par le démontage et le remontage sont les glissières de sièges, les coiffes, les médaillons de portières, les panneaux de portes, le ciel de toit, le soufflet de levier de vitesse, le levier de frein à mains, le pommeau, le volant, l'ensemble de la moquette, la capote, le tableau de bord, la console centrale.
Les articles concernés par le dégarnissage et le garnissage sont les sièges.
Le professionnel réalise le repérage des composants par inscription sur les originaux ou sur un croquis représentant l'ensemble des éléments développés. Il manipule les éléments déposés avec précaution et les positionne à plat pour servir à leur éventuelle reproduction.
Il remonte les garnitures et fixent les supports directement sur le véhicule.
Il fait preuve de beaucoup d'attention, car il vérifie en permanence différents paramètres, tels que le centrage, la tension et symétrie au moment de l'ajustage des éléments.
Chaque élément de sellerie comporte ses contraintes techniques. Le professionnel est vigilant pour ne pas casser certains éléments fragiles, car l'approvisionnement auprès du constructeur est difficile.
Le professionnel fait usage de petit outillage tel que, chalumeau à air chaud, ciseaux, agrafeuse pneumatique, spatule à bouts ronds, pinces mérinos, perceuse, pince à rivets, outils de vissage...

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
Les différents éléments sont dégarnis, identifiés et repérés entre eux.
Les articles de sellerie sont positionnés, orientés, tendus et conformes au travail demandé.
Le remontage de l'élément est fiable.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Réaliser un dévissage et un vissage (tableau de bord, console centrale…)
Réaliser un déclipsage et un reclipsage
Réaliser un dégrafage et un agrafage
Réaliser un dépiquage
Réaliser un décollage au décapeur thermique ou au solvant (dont moquette, capote...) Réaliser une pose par gainage
Démonter et remonter un élément complexe
Dégarnir un élément démonté
Mettre au net (décaper) un support

Installer un environnement de travail propre
Respecter une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Démonter et poser une fixation par sertissage, vissage, rivetage
Installer un rappel, un fourreau par agrafage
Réaliser un garnissage volume
Réaliser un garnissage à la ficelle et au câble
Réaliser un garnissage avec création de puit de rappel
Réaliser un collage sur support (comme l'avant de capote)
Réaliser un nettoyage, un lustrage, un bichonnage d'un article cuir

S'informer en utilisant la documentation technique et les modèles disponibles
Organiser son poste de travail
Ordonnancer et ranger des pièces

Prendre en compte les informations transmises
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des procédures, modes opératoires et règles HSE
Connaissance de la nomenclature des éléments et de leurs systèmes de fixation
Connaissance des technologies de l'outillage
Connaissance des techniques de dépose et de montage
Connaissance des positions ergonomiques au poste de travail
Connaissance des typologies d'accessoires divers (œillets, pressions...)
Connaissance des types de fixation courants et spécifiques
Connaissance des techniques de sertissage
Connaissance des techniques d'encollages et des différents types de colles
Connaissances des techniques de dépose spécifiques des volants
Connaissances des matériaux spécifiques aux véhicules de collection (cuir, tissus et matériaux pour capotes et matériaux oubliés)
Connaissances des techniques de nettoyage, de lustrage, de bichonnage du cuir.
Connaissances des techniques de démontage et de remontage d'une capote
Connaissance des caractéristiques des opérations de maintenance de premier niveau des outillages

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 4

Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir des éléments déposés, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Créer et annoter les gabarits en indiquant les valeurs de couture et les repères d'assemblage, afin d'obtenir l'ensemble des informations nécessaires à la coupe et aux assemblages de diverses coiffes destinées au garnissage ou au gainage.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille dans un atelier propre et éclairé. Il se tient généralement en position debout.
Il réalise des gabarits à partir :

- de prises de relevés sur des éléments démontés tels que moquette, tableau de bord, panneau de portes, pare-soleil, capote, ciel de toit ;
- de supports endommagés ou en l'absence d'élément d'origine.

Il relève et dessine manuellement les lignes de la forme de l'élément à reproduire.
Il réalise plusieurs types de gabarits tels que gabarits de coupe, de montage et de contrôle. Il contrôle le développement des formes à assembler avec les repères d'assemblage. Le déroulé des crans doit être adapté aux spécificités du rendu attendu en lien avec la forme du support. Il positionne la toile blanche en s'adaptant au support et anticipe le prêtant de la matière à utiliser.
Il a recours à du papier kraft, de la carte lustrée (carton à gabarit), de la toile blanche (toile cretonne) pour fabriquer les gabarits. Il utilise un carton rigide ou le support intrinsèque tel que l'isorel pour les panneaux de portes. Il utilise des poids, un critérium ou un crayon, des ciseaux, un cutter, de la colle repositionnable, des épingles. Il trace les gabarits sur une table de coupe.

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
Les gabarits sont créés, annotés et correspondent entre eux.
Les valeurs de couture sont cohérentes et matérialisées.
Les repères d'assemblage sont matérialisés, correspondent entre eux et prennent en compte le prêtant de la matière.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Réaliser un croquis complexe de prise de mesure
Réaliser un gabarit à partir d'objets en volume ou de supports non démontables (véhicule prestige contemporain)
Dessiner un modèle sur une forme
Relever les contours d'une pièce sur forme
Réaliser un support entièrement reconstitué pour prise de gabarit
Réaliser l'ajustement du contour d'un gabarit zéro à l'échelle 1 (mesures réelles)
Réaliser un repère d'assemblage
Réaliser un gabarit de coupe / montage
Annoter un gabarit de coupe / montage
Découper un gabarit aux ciseaux
Réaliser une gamme opératoire

Utiliser la documentation disponible au poste et effectuer des recherches spécifiques sur l'automobile concernée
Organiser son poste de travail
Ordonnancer et ranger des éléments

Prendre en compte les informations transmises
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des procédures, modes opératoires et règles HSE
Connaissance de base du dessin technique complexe
Connaissance des perspectives, des modes de cotations et de la volumétrie
Connaissance des schémas d'assemblage
Connaissance des caractéristiques spécifiques des cuirs et matériaux souples (dont épaisseur)
Connaissance des technologies des tissus et tissus enduits
Connaissance des techniques de fabrication de tout type de gabarits
Connaissance des techniques d'assemblages par piquage sur machine à piquer
Connaissance des technologies de fabrication des articles de la sellerie automobile

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 5

Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir de gabarits et de matières souples utilisées pour la sellerie de transport, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Positionner les gabarits sur la matière, tracer les éléments, les découper puis parer les bords afin d'obtenir tous les éléments de l'article à assembler ou à gainer.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille dans un atelier propre et éclairé Il se tient généralement en position debout.
Il déroule les rouleaux de matières souples telles que de la microfibre synthétique (Alcantara), le TEP (tissu enduit plastique), la toile, le cuir, sur une table de coupe qui peut être équipée d'un dérouleur. Il découpe les matières souples à l'aide de cutter ou de ciseaux.
Il utilise de l'isorel (panneau de bois), qu'il découpé à l'aide d'une scie sauteuse.
Pour parer les pièces en cuir, il utilise une machine à parer classique ou une lame à parer pour amincir les bords en parallèle ou en biseaux ; ces équipements tranchants nécessitent que le professionnel les manipule avec attention et prudence.
Les pièces découpées, parées sont rangées par catégories et par nature pour faciliter la phase ultérieure d'assemblage.
Il collecte les chutes de matières souples qu'il trie au fur et à mesure en vue de leur recyclage ultérieur pour laisser le plan de travail propre.

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
Le placement des gabarits permet l'économie matière.
Le tracé des éléments est net et précis.
Les éléments découpés sont conformes aux annotations des gabarits.
Les zones parées sont conformes aux annotations des gabarits.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Réaliser un plan de coupe
Dessiner les contours du gabarit sur une matière à découper
Découper divers matériaux avec les outils appropriés (ciseaux, cutter, scie à mousse, scie sauteuse, perceuse)
Repérer les défauts du cuir
Tracer et découper un cuir
Parer le cuir avec les outils appropriés (lame à parer ou pareuse)
Découper en utilisant une scie à mousse
Découper en utilisant une scie sauteuse
Utiliser une perceuse

Utiliser la documentation disponible et effectuer des recherches spécifiques sur l'automobile concernée
Organiser son poste de travail
Ordonnancer et ranger des éléments coupés

Prendre en compte les informations transmises
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des caractéristiques des matières souples
Connaisse des techniques de repérage de défauts des cuirs
Connaissance des principaux matériaux composites et du bois pour isorel
Connaissance des techniques et outils de coupe
Connaissance des techniques de parage manuel et machine en parallèle et biseau
Connaissance des techniques d'affûtage des outils de découpe
Connaissance des méthodes de placement et d'économie matière
Connaissance des caractéristiques des opérations de maintenance de premier niveau des machines et des outillages

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 6

Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir de blocs de mousse, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Tracer sur la matière en optimisant le débit matière, découper, façonner la forme par collage et cardage afin d'obtenir la forme simple ou complexe de la garniture souhaitée.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille dans un atelier, propre et éclairé. Il se tient généralement en position debout.
Il façonne, découpe, colle, carde la mousse pour pallier l'absence de l'élément d'origine, ou modifier l'esthétique, ou rendre des sièges plus confortables.
Après traçage, les formes droites ou curvilignes sont découpées à la scie à mousse. Les formes plus complexes sont découpées au fil chaud à l'aide de gabarits positionnés selon un deux ou trois axes. Il emploie une brosse à carder pour ajuster les lignes de découpe de l'article.
Il utilise des équipements de protection individuelle et collective (gants, masques...) pour les travaux de façonnage et d'encollage de certaines mousses polyuréthanes.
Il collecte les chutes de mousse qu'il trie au fur et à mesure en vue de leur recyclage ultérieur au fur et à mesure pour laisser le plan de travail propre.

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
Le plan de coupe permet l'économie matière.
Le tracé des contours et les coupes sont nets.
Les collages sont fiables et invisibles.
Les éléments façonnés sont conformes au profil attendu.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Prélever une forme géométrique dans un bloc
Réaliser une incision
Découper une pièce curviligne
Découper une pièce en un, deux et trois axes
Réaliser un collage d'éléments en mousse
Façonner, finir une forme par abrasion, cardage
Réaliser un garnissage au crin

Utiliser la documentation disponible
Organiser son poste de travail
Ordonnancer et ranger des éléments

Prendre en compte les informations transmises et effectuer des recherches complémentaires spécifique au véhicule concerné
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des procédures, modes opératoires et règles HSE
Connaissance des types de mousses et caractéristiques des mousses (densité)
Connaissance des techniques de coupe de la mousse polyuréthane et des autres types de mousses
Connaissance des techniques d'abrasion
Connaissance des différents types de colle et de leurs caractéristiques
Connaissance des différents outils de coupe de mousse
Connaissance des techniques de garnissage au crin
Connaissance des caractéristiques des opérations de maintenance de premier niveau des machines et des outillages

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 7

Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir d'éléments coupés, parfois parés, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Equiper, régler la machine à piquer, assembler les éléments constituant les articles et réaliser les coutures main, afin de produire les articles prêts à être installés.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel exerce dans un espace de l'atelier, comprenant diverses machines à coudre, telles que piqueuse plate triple entrainement, ou machine à coudre à long bras, surjeteuse, avec une chaise réglable en hauteur. Pour certaines opérations, il utilise des guides ou des pieds adaptés (passepoils).
Il travaille dans une ambiance sonore qui reste faible. Il bénéficie dans son atelier d'un bon éclairage général, complété par des lampes intégrées aux machines.
Il coud également à la main certains éléments et parfois sur le support fixé à même le véhicule tels que soufflet de levier de vitesse, levier de frein à main (quand ils ne se démontent pas) mais aussi sur les volants en coutures décoratives ou de finition, ce qui implique qu'il travaille parfois dans des positions inconfortables.
Il assemble des matières souples de mêmes natures, ou différentes telles que la microfibre synthétique (Alcantara), le TEP (tissu enduit de plastique), la toile ou le cuir.
Il applique les règles de sécurité, telle qu'absence de vêtements flottants, pouvant interférer avec un équipement.
Le professionnel dispose de rangements organisés pour les cônes de fils, les pieds-presseurs, les aiguilles, et les nombreux autres accessoires.
Il utilise un réglet pour vérifier les dimensions et des ciseaux coupe-fil pour éliminer les restes de fils. Pour garantir une qualité élevée, il a parfois recours à des gabarits de contrôle.

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
Le réglage et l'équipement de la machine à piquer sont conformes aux spécificités de la matière.
Les assemblages, les surpiqures respectent le résultat attendu par le client.
Les points main respectent le résultat attendu par le client.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Equiper la machine à piquer (fil, aiguille, canette, guide, pied presseur)
Régler la machine à piquer (tension, longueur de point, pression du pied, guide)
Réaliser différents types d'assemblages par piquage avec ou sans guide
Réaliser un jonc en cuir ou en TEP
Réaliser une surpiqûre simple et une surpiqure double avec ou sans renfort
Repiquer un élément d'un assemblage à plat dans les trous d'origine
Réaliser l'entretien courant d'une machine à piquer, d'une surjeteuse
Réaliser un assemblage de moquette avec ganse en cuir
Réaliser des coutures dites « côtes sellier »
Réaliser des coutures dites « côtes à plat avec simple ou double couture apparente »
Réaliser des coutures matelassées

Réaliser un jonc surpiqué
Réaliser un assemblage à la surjeteuse
Réaliser une couture main de fermeture invisible (jointure)
Réaliser une reprise de couture et reprise de surpiqure
Réaliser une couture main de décoration (volant, levier de vitesse…)
Réaliser une couture main de finition (volant, levier de vitesse…)
Réaliser un fronçage sur une poche

Utiliser la documentation disponible
Organiser son poste de travail
Ordonnancer et ranger des éléments

Prendre en compte les informations transmises
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des procédures, modes opératoires et règles HSE
Connaissance des techniques d'assemblage à la machine à piquer, surjeteuse
Connaissance des différents organes de la machine à piquer, surjeteuse
Connaissance des accessoires des machines à piquer (guides, aiguilles, pieds presseurs et pieds de biche) et leurs conditions d'utilisation
Connaissance des caractéristiques des opérations de maintenance de premier niveau des machines à piquer, surjeteuse
Connaissance des techniques de couture main
Connaissance des techniques de pose de ganse sur moquette
Connaissance des techniques d'assemblage de toiles à capote (toile, cristal…)
Connaissance d'utilisation des fils de couture adaptés tels que fils imperméables, fils fusibles pour Airbag

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 8

Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir d'articles dégarnis, en respectant les critères de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement, organiser le poste de travail. Recouvrir de matières souples les éléments intérieurs de l'habitacle d'une automobile (hors coiffes des sièges), fixer les garnitures par différents procédés afin de mettre en place l'habillage définitif.
En fin d'utilisation, ranger et nettoyer le poste de travail.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille dans un atelier propre et éclairé. Il se tient généralement en position debout.
Il gaine les éléments intérieurs d'une automobile (hors sièges) tels que les médaillons de porte, les accoudoirs, le tableau de bord, les montants de porte, le montant du pare-brise, la console centrale, la casquette de tableau de bord, le pare-soleil, le volant, le panneau latéral arrière, le ciel de toit et les carters de siège.
Il utilise des matériaux souples tels que le tissu, le TEP (tissu enduit de plastique) ou le cuir. En fonction de la nature des matériaux et du support, il emploi des adhésifs de natures différentes appliqués à froid ou à chaud. Il prépare la surface de l'objet, par décapage ou par abrasion et termine par d'un dépoussiérage. Les habillages qu'il assemble sont composées de plusieurs pièces de même nature ou de natures différentes. Il rabat le débordant à l'arrière du support qu'il maintient par collage ou agrafage.
Il est fait usage de petit outillage tels que ciseaux, agrafeuse pneumatique, cutter, décapeur thermique, lissette, plioir.

Critères de performance

L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués.
Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées.
La garniture est correctement tendue.
Les fixations sont fiables et à l'emplacement prévu.
Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Appliquer une procédure, un mode opératoire, une règle HSE
Réaliser une préparation parfaite du support : propre, sèche, égrainée
Gainer un objet par encollage en plein
Gainer un objet par encollage partiel
Remborder un excédent en ligne droite, courbe, concave et convexe, en angle
Réaliser un gainage sur plastron
Réaliser un gainage après mise en forme en eau du cuir
Encoller différentes matières souples selon divers procédés

Organiser son poste de travail
Utiliser la documentation disponible
Ordonnancer et ranger les éléments

Prendre en compte les informations transmises
Communiquer oralement et par écrit, de façon précise et succincte, avec son environnement

Connaissance des procédures, modes opératoires et règles HSE
Connaissance des caractéristiques des matériaux souples

Connaissance des caractéristiques du cuir
Connaissance des caractéristiques techniques des adhésifs
Connaissance des différents types de colle et de leurs conditions d'utilisation
Connaissance des types de support bois véhicules de prestige et/ou de collection
Connaissance des types de support composite véhicules de prestige, contemporains
Connaissance des outils dédiés au gainage
Connaissance des techniques de gainage avec maitrise des techniques de préparation pour absorption des épaisseurs de talons de couture ou rembords
Connaissance des teintes de tranche, du filetage et du lissage
Connaissance des techniques de bichonnage après gainage

FICHE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI TYPE

Adopter un comportement orienté vers l'autre

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Au cours de la phase d'accueil du client, prendre en compte la demande du client, proposer une solution technique et commerciale (ou chiffrée) en vue de restaurer ou fabriquer un produit de sellerie.

Critères de performance

La demande du client est recueillie et prise en compte.
Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client.

Organiser ses actions

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Au cours de chaque opération de restauration ou fabrication d'un produit de sellerie, organiser son poste de travail, repérer et identifier les éléments en vue de leur montage ultérieur.

Critères de performance

Le poste de travail est organisé avec méthode et favorise les bonnes postures.
Les différents éléments sont identifiés et repérés avec leurs positions respectives.

Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Pendant la phase de recueil de la demande du client, proposer des techniques et des matières adaptées à ses attentes et son budget en vue de restaurer ou fabriquer un article de sellerie.

Critères de performance

Les matières proposées sont adaptées à l'article et au coût consenti par le client.
Le prix de vente de la prestation est en adéquation avec les prix du marché et la demande client.

Glossaire technique

Bichonner

Ensemble des opérations qui s'appliquent à un objet terminé, après sa sortie de fabrication, et avant son conditionnement pour le stockage ou l'expédition.
Est aussi employé : astiquer, nettoyer.

Crin

Le crin est une fibre longue et épaisse. Il peut être d'origine animale ou végétale.
Le crin sert notamment au garnissage

Déposer

L'opération de dépose-repose consiste à désolidariser un élément hors d'usage d'un véhicule et à le remplacer par un élément neuf ou remis en état.

Gabarit

Morceau de papier ou de carton découpé selon une forme précise permettant de reproduire une garniture ou de couper des morceaux d'étoffes identiques. Le gabarit permet de découper un cuir ou une matière souple.

Garniture

Ensemble des éléments de confort d'un siège ou autres supports d'appui (banquettes, table de massage...) constitué de matériaux de rembourrage et de couverture.

Parer

Amincir régulièrement un cuir ou une peausserie sur une de ses parties ou sur la totalité de sa surface.

Remborder

Replier sur lui-même de façon régulière le bord d'une pièce préalablement paré et encollé.

Rivet

A frapper ou tubulaire, ils servent à assembler deux pièces et remplacent une couture.

T.E.P.

Tissu Enduit Plastique
Matière enduite d'une substance fluide, pâteuse ou pulvérulente en vue de lui communiquer des propriétés nouvelles ou un aspect différent.

Véhicule de collection

Une voiture de collection est une automobile ancienne, modèle âgé généralement de plus de 30 ans, conservé pour son intérêt historique, dans son état d'origine, sans avoir subi de modifications. La production de ces véhicules a cessé.

Véhicule de prestige

Le véhicule de prestige ou de luxe est un véhicule « dit haut de gamme » qui offre des niveaux de confort, de fonctionnalités et d'équipements supérieurs à la moyenne. Les matériaux et les finitions de surface utilisés sont couteux.

Les marques de véhicules de prestige les plus connues sont Porsche, Ferrari, Jaguar, Bentley ou encore Maserati.

Glossaire du REAC

Activité type

Une activité type est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches (ce qu'il y a à faire dans l'emploi) dont les missions et finalités sont suffisamment proches pour être regroupées. Elle renvoie au certificat de compétences professionnelles (CCP).

Activité type d'extension

Une activité type d'extension est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches qui constituent un domaine d'action ou d'intervention élargi de l'emploi type. On la rencontre seulement dans certaines déclinaisons de l'emploi type. Cette activité n'est pas dans tous les TP. Quand elle est présente, elle est attachée à un ou des TP. Elle renvoie au certificat complémentaire de spécialisation (CCS).

Compétence professionnelle

La compétence professionnelle se traduit par une capacité à combiner un ensemble de savoirs, savoir-faire, comportements, conduites, procédures, type de raisonnement, en vue de réaliser une tâche ou une activité. Elle a toujours une finalité professionnelle. Le résultat de sa mise en œuvre est évaluable.

Compétence transversale

La compétence transversale désigne une compétence générique commune aux diverses situations professionnelles de l'emploi type. Parmi les compétences transversales, on peut recenser les compétences correspondant :

- à des savoirs de base,
- à des attitudes comportementales et/ou organisationnelles.

Critère de performance

Un critère de performance sert à porter un jugement d'appréciation sur un objet en termes de résultat(s) attendu(s) : il revêt des aspects qualitatifs et/ou quantitatifs.

Emploi type

L'emploi type est un modèle d'emploi représentatif d'un ensemble d'emplois réels suffisamment proches, en termes de mission, de contenu et d'activités effectuées, pour être regroupées : il s'agit donc d'une modélisation, résultante d'une agrégation critique des emplois.

Référentiel d'Emploi, Activités et Compétences (REAC)

Le REAC est un document public à caractère règlementaire (visé par l'arrêté du titre professionnel) qui s'applique aux titres professionnels du ministère chargé de l'emploi. Il décrit les repères pour une représentation concrète du métier et des compétences qui sont regroupées en activités dans un but de certification.

Savoir

Un savoir est une connaissance mobilisée dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi qu'un processus cognitif impliqué dans la mise en œuvre de ce savoir.

Savoir-faire organisationnel

C’est un savoir et un savoir-faire de l’organisation et du contexte impliqués dans la mise en œuvre de l’activité professionnelle pour une ou plusieurs personnes.

Savoir-faire relationnel

C’est un savoir comportemental et relationnel qui identifie toutes les interactions socioprofessionnelles réalisées dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle pour une personne. Il s’agit d’identifier si la relation s’exerce : à côté de (sous la forme d’échange d’informations) ou en face de (sous la forme de négociation) ou avec (sous la forme de travail en équipe ou en partenariat, etc.).

Savoir-faire technique

Le savoir-faire technique est le savoir procéder, savoir opérer à mobiliser en utilisant une technique dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi que les processus cognitifs impliqués dans la mise en œuvre de ce savoir-faire.

Titre professionnel

La certification professionnelle délivrée par le ministre chargé de l'emploi est appelée « titre professionnel ». Ce titre atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'activités professionnelles qualifiées. (Article R338-1 et suivants du Code de l’Education).

Reproduction interdite
Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle
"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

Afpa

Réalisé par l’AFPA pour le compte de l’Etat

MINISTÈRE
DU TRAVAIL
ET DE L'EMPLOI

Liberté
Égalité
Fraternité

REFERENTIEL D'EVALUATION

DU TITRE PROFESSIONNEL

Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection

Niveau 4

Site : http://travail-emploi.gouv.fr/

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection
Sigle du titre professionnel : SGVPC
Niveau : 4 (Cadre national des certifications 2019)
Code(s) NSF : 243 - Cuirs et peaux (niv100)-
Code(s) ROME : B1802
Formacode : 21895, 21854, 21884
Date de l'arrêté : 21/11/2024
Date de parution au JO de l'arrêté : 15/12/2024
Date d'effet de l'arrêté : 28/02/2025

2. Modalités d'évaluation générales des titres professionnels

Les modalités d'évaluation des titres professionnels sont définies par l'arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le référentiel d'évaluation (RE) comme constitutive de la session du titre, du certificat de compétences professionnelles (CCP) ou du certificat complémentaire de spécialisation (CCS), est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury et le centre organisateur.

L'aménagement de la session d'examen pour les candidats en situation de handicap pourra s'appuyer sur le guide pratique d'aménagement des sessions d'examen disponible à l'adresse suivante : https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/certification-competences-pro/titres-professionnels-373014 , rubrique textes réglementaires/documents techniques.
La proposition d'aménagement de la session d'examen est mise en œuvre en lien avec la DDETS concernée.

3 Dispositif d'évaluation spécifique pour la session du titre professionnel SGVPC

Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou d'un parcours de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau 3.1 « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.
b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès au titre professionnel par capitalisation de CCP sont évaluées par un jury au vu du livret de certification et d'un entretien destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie Etablir un prix de vente d'articles de sellerie Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	07 h 00 min	La mise en situation comporte deux parties indépendantes : **Première partie : Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie (durée : 30 min)** Phase 1 (durée : 20 min) en présence d'un surveillant. Un sujet est attribué au candidat parmi plusieurs études de cas possibles, après un tirage au sort. Le candidat prépare ses arguments de vente et réalise le devis à partir de son sujet. Phase 2 (durée : 10 min) en présence du jury. Un membre du jury joue le rôle du client du client, l'autre membre du jury est en observation. Le candidat réalise sa prestation de vente conseil. Puis ce dernier présente le travail réalisé en phase 1 et échange avec le jury sur l'ensemble de cette partie. **Deuxième partie : Confectionner des articles de sellerie de prestige et de collection (durée : 6h30)** en présence du jury. A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures) et de données techniques, le candidat confectionne un ou plusieurs articles de sellerie de véhicule de prestige et de collection.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	07 h 20 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :
La première partie peut se dérouler pendant la deuxième partie. Dans ce cas, l'organisateur fixe les horaires de passage avec le jury pour chacun des candidats. Le temps total de chaque partie reste respecté.

Précisions pour le candidat VAE :

Sans objet

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie					
Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie	La demande du client est recueillie et prise en compte. Les matières textiles proposées sont adaptées à l'article et au coût consenti par le client. Le contenu de la prestation et son prix de vente sont expliqués de façon claire et exhaustive au client. Les conditions de vente sont appliquées.	☒	☐	☐	☐
Etablir un prix de vente d'articles de sellerie	Le prix de vente de la prestation est en adéquation avec les prix du marché et la demande client. Le calcul du prix de la matière d'œuvre est complet et exact. Le temps et le coût d'intervention sont correctement évalués. Les frais fixes et la marge sont pris en compte.	☒	☐	☐	☐
Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection					
Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. Les différents éléments sont dégarnis, identifiés et repérés entre eux. Les articles de sellerie sont positionnés, orientés, tendus et conformes au travail demandé. Le remontage de l'élément est fiable. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. Les gabarits sont créés, annotés et correspondent entre eux. Les valeurs de couture sont cohérentes et matérialisées. Les repères d'assemblage sont matérialisés, correspondent entre eux et prennent en compte le prêtant de la matière. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐
Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. Le placement des gabarits permet l'économie matière. Le tracé des éléments est net et précis. Les éléments découpés sont conformes aux annotations des gabarits. Les zones parées sont conformes aux annotations des gabarits. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐
Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. Le plan de coupe permet l'économie matière. Le tracé des contours et les coupes sont nets. Les collages sont fiables et invisibles. Les éléments façonnés sont conformes au profil attendu. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. Le réglage et l'équipement de la machine à piquer sont conformes aux spécificités de la matière. Les assemblages, les surpiqures respectent le résultat attendu par le client. Les points main respectent le résultat attendu par le client. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐
Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	L'auto-contrôle et les critères HSE sont connus et appliqués. Les règles d'organisation du poste de travail et les bonnes postures sont connues et appliquées. La garniture est correctement tendue. Les fixations sont fiables et à l'emplacement prévu. Le poste de travail est propre et rangé en fin d'utilisation.	☒	☐	☐	☐
Obligations règlementaires le cas échéant :					

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Adopter un comportement orienté vers l'autre	Etablir un prix de vente d'articles de sellerie
	Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie
Organiser ses actions	Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème	Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection
	Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre SGVPC

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 07 h 00 min

4.2. Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent pendant la mise en situation professionnel lors de :

- la première partie : "Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie", uniquement en phase 2, au cours de laquelle il joue le rôle du client.
- la deuxième partie "Confectionner des produits de sellerie de prestige et de collection", (durée : 6 h 30).

Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer simultanément pour une mise en situation professionnelle est limité à 12.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Le jury, ou le responsable de session peut solliciter un référent technique, pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement.

Un surveillant est présent pendant la mise en situation professionnelle lors de la première partie : "Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie", uniquement en phase 1.

Au vu de la durée totale de l'épreuve, le responsable de session veille à ce que les candidats prennent connaissance des phases de l'épreuve selon des modalités et une chronologie fixée dans le dossier technique d'évaluation.

MINISTÈRE
DU TRAVAIL
ET DE L'EMPLOI
Liberté
Égalité
Fraternité

REFERENTIEL D'EVALUATION

DES CERTIFICATS

DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection

CCP

Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.

b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.

c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser une vente conseil d'articles de sellerie Etablir un prix de vente d'articles de sellerie	00 h 40 min	Phase 1 (durée : 25 min) en présence d'un surveillant. Un sujet est attribué au candidat parmi plusieurs études de cas possibles, après un tirage au sort. Le candidat prépare ses arguments de vente et réalise le devis à partir de son sujet. Phase 2 (durée : 15 min) en présence du jury. Un membre du jury joue le rôle du client, l'autre membre du jury est en observation. Le candidat réalise sa prestation de vente conseil. Puis ce dernier présente le travail réalisé en phase 1 et échange avec le jury sur l'ensemble de cette partie.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	00 h 40 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :
Sans objet

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 15 min

Protocole d'intervention du jury :
Le jury est présent pendant la durée de la phase 2, au cours de laquelle il joue le rôle du client.
Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.
Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :
Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP
Sans objet

CCP

Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection

Les compétences des candidats pour l'accès au CCP sont évaluées par un jury au vu :

a) Des modalités d'évaluation présentées dans le tableau « Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve » ci-dessous.

b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.

c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Démonter et remonter des articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Réaliser des gabarits d'éléments d'articles de sellerie de véhicules prestige et de collection Couper et parer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Façonner la mousse d'éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Piquer à la machine et coudre à la main des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection Gainer des éléments d'articles de sellerie de véhicules de prestige et de collection	06 h 30 min	A partir d'une dotation individuelle (matière d'œuvre, fournitures) et de données techniques, le candidat confectionne un ou plusieurs articles de sellerie de véhicule de prestige ou de collection.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	06 h 30 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :
Sans objet

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Confectionner la sellerie de véhicule de prestige et de collection

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 06 h 30 min

Protocole d'intervention du jury :
Le jury est présent pendant toute la durée de l'épreuve pour lui permettre d'observer le candidat.
Pour un jury composé de deux membres, le nombre maximum de candidats à évaluer par session est limité à 12.
Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :
Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP
Le jury ou le responsable de session peut solliciter un référent technique, pour intervenir sur les machines et autres équipements en cas de dysfonctionnement.

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Un atelier de sellerie équipé Pour la vente conseil prévoir 2 espaces séparés, isolés et équipés au minimum d'une table et de quatre chaises : • un premier espace pouvant accueillir le candidat qui prépare ses arguments de la phase 1. • un deuxième espace pouvant accueillir le candidat qui présente et échange avec le jury en phase 2.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Lors de la phase 1, pour raison d'organisation 2 candidats peuvent être accueillis en simultané.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges.

Ressources (pour un candidat)
Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.
Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Poste de travail	1	Sans objet
	1	Table de coupe	3	Sans objet
	1	Jeu outillage individuel sellier (ciseaux, alêne...)	1	Sans objet
	1	Jeu outillage mécanicien	12	Sans objet
	1	Lot d'accessoires et de fournitures	1	Variable en fonction du sujet de l'épreuve
	1	Agrafeuse pneumatique	3	Sans objet
	1	Article de sellerie de transport destiné à être confectionné	1	Même modèle pour tous les candidats
Machines	1	Machine à piquer plate triple entraînement	1	Machine installée sur une table adaptée permettant de piquer en position assise
	1	Machine à parer + pige	12	Mécanique
Outils / Outillages	1	Perceuse-visseuse	12	Sans objet
	1	Ciseau électrique	4	Sans objet
	1	Scie à mousse	3	Sans objet
Équipements de protection individuelle (EPI) ou collective	1	Vêtements de travail, masques anti-poussière, lunettes, bouchons d'oreilles anti bruit, gants de protection pour la colle	1	Sans objet

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Matières d'œuvre	1	Matériaux souples : un rouleau de chaque matière utile pour tous les candidats ou dotation de matière	12	Quantité à adapter selon l'épreuve et le nombre de candidat, avec une marge de sécurité suffisante.
	1	Lot de fournitures tel que fils, aiguilles, canettes, fermeture à glissière, bande auto agrippante...	1	Les spécificités et les quantités dépendent du sujet de l'épreuve
Documentations	1	Tissuthèque, catalogue...	12	Sans objet
Autres	1	Calculatrice	6	Sans objet

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

	Sellier garnisseur Arrêté du 21/11/2024		**Sellier garnisseur véhicule de prestige et de collection Arrêté du 21/11/2024**
CCP	Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie	CCP	Contractualiser une prestation de restauration ou de fabrication d'un article de sellerie

ANNEXE 3

GLOSSAIRE DU REFERENTIEL D'EVALUATION (RE)

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer que le candidat possède :
- la compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;
- la connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet…) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Reproduction interdite
Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle
"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."