

## INTITULÉ DE LA CERTIFICATION

### ENSEIGNER LA POLE DANCE

#### Description de la situation professionnelle à partir desquels le dispositif de formation visant la certification est initié

##### OBJECTIF :

Cette certification s'adresse aux danseurs professionnels, aux enseignants de la danse, aux artistes du cirque qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires à la pratique et à l'enseignement de la pole dance.

Cette formation comporte des prérequis :

- Maîtriser le français à l'écrit et à l'oral au niveau B1 minimum
- Être titulaire d'un diplôme ou d'un titre certifiant de danse professionnelle et/ou d'enseignement de la danse.
- Avoir un projet de diversification de son offre d'enseignement ou d'installation comme professeur de pole dance.

Publics cibles :

- Les danseurs professionnels
- Formateurs de la danse
- Artistes de cirque

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<p><b>C1.</b> Évaluer les capacités individuelles des apprenants, y compris les PSH, en mettant en place des critères d'évaluation objectifs pour mesurer le niveau des apprenants en pole dance (débutant, intermédiaire ou avancé), afin de fixer des objectifs cohérents propres à chaque niveau.</p>	<p><b>Épreuve : Mise en situation professionnelle d'un cours complet de pole dance :</b></p> <p>Le candidat crée et met en œuvre un cours de pole dance. Il réalise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phase d'observation : avant l'échauffement, 5 minutes où le candidat observe et questionne les apprenants pour évaluer leur niveau et adapter l'enseignement en conséquence.</li> <li>- Échauffements.</li> <li>- Enseignement des figures techniques.</li> <li>- Feedback en temps réel : Permettre aux apprenants de donner un retour immédiat après l'enseignement des figures pour que le candidat puisse ajuster sa pédagogie en direct.</li> </ul>	<p><b>CR1 Le candidat évalue le niveau des apprenants (y compris ceux présentant des handicaps) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluation du niveau des apprenants : Le candidat réalise des évaluations individuelles au début du cours pour déterminer le niveau (débutant, intermédiaire ou avancé), les capacités et les besoins de chaque apprenant et ajuster la séance en conséquence. (1 point)</li> <li>- Détermination des objectifs cohérents en donnant trois figures de pole dance adaptées aux niveaux des apprenants (débutant, intermédiaire, avancé) et explique chaque figure étape par étape, selon la durée de la séance et du niveau des apprenants. (1 point)</li> <li>- Planification et organisation des étapes d'apprentissage pour la réalisation des figures de pole dance. Chaque étape doit être documentée dans un plan de cours détaillé, avec des objectifs d'apprentissage clairs pour la séance. (1 point)</li> <li>- Utilisation d'une fiche d'observation structurée pour évaluer chaque apprenant. (1 point)</li> </ul> <p><i>Lors de l'épreuve pratique le juré tient le rôle de l'apprenant et le candidat utilise la fiche d'évaluation individuelle.</i></p>

<p><b>C2.</b> Concevoir des séances d'enseignement adaptées aux besoins de tous les apprenants, y compris les PSH. Planifier et organiser les étapes d'apprentissage en tenant compte de leur sécurité et de leur bien-être et en intégrant des méthodes pédagogiques variées pour faciliter l'apprentissage et l'inclusion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulation de scénarios : mises en situation simulées où les apprenants rencontrent des difficultés ou des imprévus, pour évaluer la capacité du candidat à réagir et à adapter son enseignement.</li> <li>- Étirements.</li> </ul> <p><b>Durée</b> : 1 heure, dont 10 minutes d'échange avec le jury pour argumenter les choix pédagogiques.</p> <p><b>Composition du jury</b> : 2 membres externes à l'organisme certificateur et experts de la danse et/ou de la pole dance.</p> <p><b>Aménagements spécifiques de la formation</b> : Le candidat prend contact avec la direction de Cielito pour convenir des aménagements adaptés à sa situation, en amont de la formation, afin de définir la faisabilité.</p>	<p><b>CR2 Le candidat élabore et organise un cours complet adapté à ses publics</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construction de la séance</b> : Le candidat propose un cours incluant des échauffements, du renforcement musculaire, des figures techniques et des étirements. (1 point)</li> <li>- <b>Planification et organisation des étapes</b> : Le candidat compose son cours clairement intégré dans le plan de la séance et évaluée par les retours des apprenants. Le candidat gère bien le temps de chaque séance pour permettre des observations et des corrections individuelles. (1 point)</li> <li>- <b>Intégration des méthodes pédagogiques variées</b> : Le candidat mobilise les éléments théoriques nécessaires pour intégrer un cours, incluant les pré-requis, la construction du cours, les techniques d'enseignement, la déontologie, la sécurité, et les parades. Avec une organisation méthodique et une planification préalable. (1 point)</li> <li>- <b>Adaptabilité des séances</b> : Le candidat fait preuve de l'utilisation de différentes approches pédagogiques (visuelles, auditives, kinesthésiques) pour répondre à la diversité des styles d'apprentissage, en veillant à l'inclusion des PSH. (1 point)</li> <li>- <b>Facilitation de l'apprentissage et de l'inclusion</b> : Le candidat crée un environnement d'apprentissage où chaque apprenant se sent valorisé et inclus, indépendamment de ses capacités ou limitations. Le candidat encourage l'interaction et la collaboration entre les apprenants pour renforcer l'inclusion et l'apprentissage social. (1 point).</li> </ul>
--	---	--

<p>C3. Mettre à l'œuvre le cours avec la technique d'enseignement apprise, en réalisant des figures techniques, tout en veillant à expliquer et accompagner les mouvements dans une posture pédagogique pour s'assurer de l'acquisition des savoirs et savoir-faire associés à la pôle dance.</p>		<p><b>CR3 Le candidat met à l'œuvre un cours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat propose des échauffements progressifs et complets, adaptés au niveau des apprenants, traitant toutes les parties du corps. Les échauffements incluent une routine de 10 minutes couvrant toutes les principaux groupes musculaires, avec des évaluations de la performance et du ressenti des apprenants. (1 point)</li> <li>- Le candidat propose des figures techniques progressives, adaptées et complètes, en appliquant la technique d'enseignement (démonstration, explications, corrections). (1 point)</li> <li>- Le candidat doit inclure dans la séance au moins trois figures techniques, avec des démonstrations et des explications claires en utilisant un langage adapté à la pole dance, suivies de corrections individuelles. Le progrès est mesuré par la capacité des apprenants à exécuter les figures de manière autonome après les séances de correction. (1 point)</li> <li>- Le candidat ajuste les figures selon le niveau de compétence de chaque apprenant, il adapte les figures de pole dance en fonction des capacités biomécaniques de chaque apprenant et en fournissant des explications claires et des démonstrations visuelles. (1 point)</li> <li>- Le candidat propose des étirements progressifs, adaptés et complets, couvrant toutes les parties du corps. (1 point)</li> <li>- Le candidat doit expliquer chaque figure de manière compréhensible, l'objectif est considéré comme atteint si les apprenants réussissent à exécuter les figures après les explications. (1 point)</li> <li>- Le candidat maintient une posture pédagogique tout au long de la séance, en montrant de la patience et en adaptant son enseignement</li> </ul>
---	--	---

		<p>aux réactions des apprenants, ainsi qu'en créant un environnement d'apprentissage positif (vocabulaire, attitude etc...). (1 point)</p> <p><i>Le jury observe si les apprenants sont capables de réaliser les figures de manière autonome après les explications et l'accompagnement du candidat.</i></p>
<p>C4. Assurer la sécurité des apprenants en mettant en œuvre des procédures de sécurité adaptées à la pole dance pour former les apprenants, y compris les PSH, ainsi qu'aux bonnes pratiques pour prévenir les blessures.</p>		<p><b>CR4 Le candidat met à l'œuvre les consignes de sécurité pendant les cours :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat échange avec les apprenants pour identifier des possibles blessures ou difficultés physiques avant de démarrer son cours. (1 point)</li> <li>- Le candidat informe les apprenants sur les risques liés à la pratique du pole dance et sur les moyens de prévention appropriés en prenant en compte les handicaps éventuels des participants. (1 point)</li> <li>- Le candidat identifie et met en œuvre les mesures de sécurité importantes et adéquates pour enseigner et pratiquer la pole dance, comme l'installation de matelas de sécurité, l'organisation de parades, et la communication de consignes claires. (1 point)</li> <li>- Le candidat réalise des parades de qualité pour assurer la sécurité des apprenants pendant les exercices de pole dance, avec une attention particulière à chaque apprenant et en utilisant des techniques de parade éprouvées. (1 point)</li> </ul>