

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET D'EVALUATION

Intitulé de la certification : Taille, entretien, rasage de barbe et de moustache

La certification s'adresse principalement aux professionnels issus des métiers de la coiffure, l'esthétique et de la santé ; concernés par le besoin d'acquérir une corde supplémentaire à leur arc de compétences en termes d'activités liées à la taille, à l'entretien et au rasage de la barbe et de la moustache.

Ces professionnels sont :

- Les professionnels de la beauté ayant besoin d'acquérir une compétence complémentaire permettant de répondre aux besoins de leur clientèle masculine et développer ainsi leurs catalogues de services (maquilleur-euse-s, coiffeur-euses-s homme, esthéticien-ne-s...)
- Les professionnels de la santé (socio-esthéticien-ne-s, socio-coiffeur-euse-s homme, professionnel-le-s du service à la personne, aide-soignant-e-s...) intervenant auprès des personnes en situation de dépendance ou en rémission afin d'aider ces personnes à avoir une image plus valorisante d'elles-mêmes et contribuer ainsi à améliorer leur qualité de vie.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>C1. Analyser la faisabilité de la demande de la personne en termes de taille, entretien et rasage de barbe et de moustache, en identifiant ses caractéristiques propres à son style et à sa morphologie de visage (carrée, allongée, ronde, ovale), un handicap éventuel, tout en tenant compte du contexte dans lequel s'inscrit son besoin, afin de la valider et d'orienter ses conseils sur le type de dessin de barbe/de moustache le plus approprié.</p>	<p><u>ME1. Type d'évaluation :</u> (C1) Épreuve écrite sur l'harmonisation des formes de visage avec les styles de barbes et/ou moustaches portant sur les connaissances théoriques liées à la taille, à l'entretien et au rasage d'une barbe et d'une moustache. <u>Réalisations demandées au candidat :</u> Le candidat établit une correspondance entre les différentes formes de visages présentés sur un support illustré et les différents styles de barbe et/ou moustache. <u>Conditions de réalisation :</u> Évaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur.</p>	<p>Cr1.1. Le candidat établit correctement le lien entre le type de taille de barbe et moustache à réaliser et la morphologie du visage de la personne concernée, ainsi que son style de personnalité et le contexte dans lequel s'exprime le besoin. Cr1.2. Pour chaque modèle, le candidat évalue correctement le niveau de faisabilité et de complexité.</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

C2. Adapter le poste de travail destiné à la prestation de rasage, taille et entretien de barbe/moustache en s'assurant du niveau de confort, de sécurité (pour la personne et soi-même) et d'hygiène, en choisissant les produits et matériels spécifiques (huiles de prérasage, produits de savonnage ...) **afin de réunir toutes les conditions nécessaires à une réalisation optimale.**

ME2. Type d'évaluation : (C2 à C6)

Épreuves pratique et matérielle incluant des échanges avec le jury, portant sur la préparation et la réalisation de la taille, de l'entretien de la barbe et de la moustache, ainsi que sur le rasage, en fonction de 2 modèles.

Il est demandé au candidat d'installer ses produits et matériels nécessaires à l'activité de :

- taille et entretien,
- rasage d'une barbe et d'une moustache.

Il installe les indispensables de la mallette du barbier.

Puis, en fonction d'une demande formulée par le jury d'évaluation, le candidat réalise une taille et un entretien de barbe et/ou de moustache sur un 1er modèle ayant une barbe conséquente ainsi qu'un rasage à blanc sur un 2ème modèle sans barbe conséquente. Il doit, pour cela, préparer son poste de travail en sélectionnant et regroupant les produits et matériels adaptés à leur réalisation.

Le candidat présente à l'oral devant le jury d'évaluation :

- Les différentes étapes à conduire pour la préparation de la mission autant par rapport à son poste que par rapport au client.

Puis, le candidat réalise devant le jury d'évaluation, une taille et un entretien classique de la barbe et de la moustache sur 1er modèle ainsi qu'un rasage à blanc sur son 2ème modèle

Cr2.1. Le candidat prépare correctement les produits indispensables composant la mallette du barbier :

- 1 rasoir à lames jetables : type « coupe-chou »
- Lames jetables
- 1 blaireau
- 1 peignoir
- 2 serviettes
- 1 essuie rasoir en caoutchouc
- 1 tube de crème exfoliante
- 1 tube de crème à raser pour blaireau (pas de bombe à raser)
- Huile avant-rasage
- Huile / lotion après-rasage
- 1 boîte de mouchoirs en papier
- 1 crème hydratante et talc
- Pierre d'alun
- Lingettes désinfectantes
- 1 petite tondeuse de finition
- 1 grosse tondeuse
- 1 bol à barbe
- Crayon blanc
- Mascara
- 1 sèche-cheveux
- 1 brosse plate
- 1 brosse à barbe
- 1 peigne de coupe
- Huile de soin pour la barbe
- 1 pince à épiler
- Petits ciseaux à moustache

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>sans barbe conséquente jusqu'à l'étape de l'après-rasage.</p> <p>Le jury l'interroge sur sa capacité à adapter les gestes classiques en gestes spécifiques en fonction des différentes typologies d'imperfections de peau pouvant être rencontrées. Pour cela, le candidat réalise le geste spécifique sur un de ces 2 « modèles vivants »</p>	<p>Cr2.2. Le candidat prépare correctement son poste de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en précisant les conditions à vérifier en termes de confort du modèle, de sécurité et d'hygiène - en sélectionnant les produits et matériels adaptés aux types de taille de barbe et moustache visés.
<p>C3. Préparer le visage selon par la prestation choisie de taille, d'entretien ou de rasage de la barbe en appliquant une huile de présasage sur la partie concernée, en humidifiant avec une serviette chaude, en appliquant la mousse à raser et/ ou en démêlant les poils à l'aide d'un peigne aux dents longues du haut vers le bas afin d'obtenir un rendu optimal net et propre.</p>	<p>Enfin, le candidat est interrogé sur les conditions à mettre en œuvre pour assurer un entretien favorisant le maintien d'une barbe propre et esthétique.</p> <p>Conditions de réalisation : Évaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur</p>	<p>Cr3.1. Le candidat prépare correctement le visage en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'utilisant les bons produits (savonnages, huiles...) - faisant attention à l'humification du visage (préparation de la mousse idéale...) - démêlant la barbe/moustache. <p>Cr3.2. Le candidat justifie la nécessité de repérer à ce moment les imperfections et spécificités du visage qu'il doit gérer.</p>
<p>C4. Tailler les zones intérieures et extérieures de la barbe en réajustant la hauteur de coupe en fonction de son épaisseur, en traçant une ligne droite à partir du haut de la mâchoire avec un léger angle vers le bas et vers l'avant afin de lui donner la forme souhaitée (ligne des lèvres, contours d'oreilles, de base ...).</p>		<p>Cr4.1. La taille de la barbe est correctement réalisée selon les demandes du jury.</p> <p>Cr4.2. Les techniques de taille sont correctement mises en œuvre, les gestes sont précis et fluides.</p> <p>Cr4.3. Les longueurs sont uniformisées par l'utilisation d'une tondeuse avec ou sans sabot adapté.</p> <p>Cr4.4. Les contours sont nets et précis (oreilles, haut des joues, cou ...).</p>
<p>C5. Réaliser le rasage d'une barbe et/ou d'une moustache en effectuant les gestes simples ou spécifiques permettant au rasoir de ne pas se heurter aux imperfections de la peau (cicatrices, grains de beauté, pomme d'Adam, mouche...),</p>		<p>Cr5.1. Les gestes classiques à réaliser, sans imperfections constatées, sont correctement réalisés sur modèles « vivants ».</p> <p>Cr5.2. Les gestes spécifiques à réaliser, dans le cas d'imperfections rencontrées, sont</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>en utilisant les produits de rasage (peelings, huile de rasage...) et matériels (blaireau, tondeuse...) adaptés au résultat visé afin d'obtenir un rendu fini propre et esthétique.</p>		<p>correctement expliqués et démontrés sur modèles « vivants ». Le candidat connaît l'ensemble des imperfections pouvant être rencontrées sur un visage et une nuque. Cr5.3. Les gestes de rasage sont correctement réalisés dans le sens de la pousse du poil ainsi que dans le sens inverse.</p>
<p>C6. Appliquer des soins post-rasage en utilisant des produits adaptés (crème hydratante, pierre d'alun, talc), tout en analysant le résultat obtenu afin de s'assurer que la peau est lisse, sans coupure et que le rendu esthétique est harmonieux et durable.</p>		<p>Cr6.1. L'étape de l'après-rasage est correctement effectuée avec des produits de soin choisis avec pertinence. (Crème hydratante, pierre d'alun, talc...) Cr6.2. La peau est lisse et sans coupure, la barbe est symétrique, correctement coiffée et une huile adaptée est appliquée pour assurer un rendu soigné et harmonieux. Cr6.3. Le résultat esthétique obtenu correspond aux attentes du jury.</p>
<p>C7. Communiquer les images de qualité des prestations réalisées (taille, entretien ou rasage de la barbe et moustache) en utilisant des appareils numériques ou des smartphones, appliquant des techniques de cadrage et d'éclairage adaptées pour mettre en valeur le rendu esthétique, retouchant ou ajustant les images à l'aide de logiciels ou d'applications de retouche pour obtenir un résultat visuel attractif, en publiant ces images sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook, etc.) ou des plateformes professionnelles avec une légende pertinente conforme à la réglementation afin de valoriser son savoir-faire, améliorer sa visibilité auprès de la clientèle existante ou potentielle</p>	<p>ME3: Méthodes et outils d'évaluation (C7) L'évaluation sera réalisée en deux temps :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Évaluation pratique et orale : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le candidat réalise plusieurs photos du résultat sur modèle humain, en utilisant un appareil numérique ou un smartphone. ○ Il devra appliquer des techniques de cadrage et d'éclairage adaptées pour sublimer la prestation réalisée. ○ Une sélection de 3 à 5 images sera présentée au jury. 2. Évaluation de la communication numérique : 	<p>Cr7.1. Les images capturées sont nettes, correctement cadrées, et mettent en valeur le résultat esthétique de la prestation réalisée. Cr7.2. Les ajustements effectués sur les images (retouches, éclairage) sont pertinents et contribuent à améliorer la visibilité et l'attrait visuel de la prestation. Cr7.3. Les légendes accompagnant les publications sur les réseaux sociaux sont cohérentes avec la prestation réalisée et valorisent efficacement le savoir-faire du professionnel. Cr7.4. Le contenu publié sur les réseaux sociaux correspond aux attentes du jury en matière de promotion numérique et de qualité visuelle.</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">○ Le candidat devra retoucher ou ajuster les images en utilisant un logiciel ou une application de retouche (exemple : Directement depuis son smartphone, ou Lightroom, ou Snapseed, ou Photoshop ou Canva).○ Il devra publier au moins des images sur un réseau social (facebook, linkedin, instagram ou tiktok) ou une plateforme professionnelle (compte personnel ou fictif créé pour l'évaluation).○ La publication devra inclure une légende pertinente mettant en avant la prestation et attirant l'attention de la clientèle potentielle.○ Le candidat devra justifier ses choix en matière de cadrage, d'éclairage et de retouche lors d'un échange oral avec le jury.○ Le candidat mentionne le respect de la réglementation en matière de communication (transparence, précisions en cas de retouches photos..) | |
|--|---|--|