

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur en bâtiment

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>		REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
			MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Le peintre décorateur en bâtiment réalise des chantiers depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition, celle-ci comprenant divers effets décoratifs sous forme de patines, d'enduits, d'effets et imitations de matière (brique, pierre, bois, marbre, métaux), de décor mural figuratif (panoramiques, trompe-l'œil) ou abstrait.</p> <p>Le peintre décorateur en bâtiment doit tout d'abord comprendre les besoins et attentes du client ; à partir des besoins et attentes identifiées, il propose des solutions esthétiques et techniques adaptées, et conçoit les éléments décoratifs à réaliser.</p> <p>Pour ce faire, le peintre décorateur en bâtiment définit le projet de décor lors des premières prises de contact avec le client : il rencontre le client in situ pour échanger sur ses attentes, goûts, besoins fonctionnels, et les contraintes budgétaires ; il effectue une analyse de l'espace à décorer en établissant le relevé des caractéristiques des lieux, de l'état des supports, et des contraintes techniques ou réglementaires ; il fait des propositions d'options décoratives adaptées (styles, matériaux, couleurs, effets).</p>	Bloc de compétences : CONCEPTION DE DECORS ET RELATION CLIENTELE	<p>compétence : Identifier la nature et l'état des supports à enduire, peindre ou décorer afin d'établir les conditions de faisabilité du chantier et de sélectionner l'outillage et les produits (d'enduisage, peinture ou décors) adaptés à un rendu conforme aux DTU (documents techniques unifiés) y afférents (finition A Série 59)</p>	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'une proposition de décor incluant une maquette à l'échelle à partir d'un espace physique à métrer et d'un cahier des charges	Le support est identifié ; les peintures, enduits, toiles, papiers peints ou appliqués sur les supports leur sont adaptés
		<p>compétence : Evaluer/Métrrer les surfaces à peindre et/ou décorer et calculer les quantités de matériel nécessaire à la tenue du chantier à l'aide de plans (si existants), d'outils de mesure (mètre, télémètre), de tracé (plan, feuille, crayon) et de calcul (calculatrice, fiches techniques des produits indiquant leur pouvoir couvrant) afin d'établir la durée du chantier en jour-homme et de réaliser une projection de la menée du chantier.</p>		La surface évaluée correspond à la surface réelle ; la quantité de matériel évaluée se base sur le métré et sur les caractéristiques du produit (pouvoir couvrant) ; le nombre de jours-hommes estimé est cohérent avec les durées moyennes constatées sur chantier
		<p>compétence : Etablir un devis quantitatif estimatif de travaux en réalisant l'étude de prix aux déboursés d'un projet et en y incluant les mentions légales obligatoires afin de communiquer et contractualiser avec le client, le maître d'œuvre ou d'ouvrage.</p>		Le devis final reprend les mentions obligatoires ; la méthode de calcul est cohérente et prend en compte les coefficients de déboursé sec, de frais généraux et de marge/bénéfice.
		<p>compétence : Planifier/Séquencer le travail à réaliser sous forme écrite ou graphique (tableau, rétroplanning ou descriptif) afin de pouvoir communiquer avec les parties prenantes (collègues, autres corps d'état, maîtres d'œuvre ou d'ouvrage) et de monitorer (ou d'accompagner le monitoring) de la conduite du chantier de décoration.</p>		Le planning prévisionnel séquence les étapes de réalisation ; celles-ci correspondent aux étapes courantes d'un chantier de peinture / décoration

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur en bâtiment

<p>Le peintre décorateur en bâtiment conçoit ensuite les éléments décoratifs, à travers des croquis, maquettes ou plans numériques permettant de visualiser les propositions ; il présente ces supports au client en expliquant les choix de matériaux et les techniques à utiliser (enduits, effets décoratifs, imitation de matières). Si nécessaire, il réalise des tests ou des échantillons pour valider les choix avec le client.</p> <p>Il établit enfin un devis détaillé comprenant le coût des matériaux, de la main-d'œuvre, ainsi que la durée estimée des travaux ; le projet est validé avec le client et les délais sont planifiés.</p> <p>Le peintre décorateur en bâtiment prépare le chantier pour garantir une exécution fluide et conforme aux attentes du client : il met en place les protections nécessaires (sols, menuiseries, meubles) ; il installe les équipements requis, tels que les échafaudages et les bâches ; il prépare le matériel de travail (pinces, rouleaux, enduits, pigments, etc.).</p> <p>Ensuite, il se charge de la préparation des supports : il nettoie les surfaces, décape les anciennes couches de peinture, et ponce les murs pour garantir une bonne adhérence des revêtements à appliquer ; il répare les imperfections (rebouchage des fissures, lissage des surfaces) et traite les zones ayant présenté des problèmes d'humidité ou de moisissures ; il applique des sous-couches</p>	<p>compétence : Retrouver une teinte à l'aide de nuanciers et de recherche par essais successifs (contretypages) et concevoir un nuancier restreint spécifique <u>en vue de</u> proposer un jeu de couleurs harmonieux qui fasse partie intégrante du projet de décor.</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'une proposition de décor incluant une maquette à l'échelle à partir d'un espace physique à métrer et d'un cahier des charges</p>	<p>La couleur de l'application peinture correspond à l'échantillonnage imposé ; les couleurs choisies sont cohérentes et respectent les codes d'harmonies courants pour le style de décoration proposée.</p>
	<p>compétence : Concevoir et réaliser une proposition de décor sous la forme d'une maquette à l'échelle en 2D ou 3D et d'échantillons (enduits, patines) <u>en vue</u> d'obtenir ou de contractualiser une commande de décor en étant à même d'adapter et d'inclure les interactions avec les personnes en situation de handicap.</p>		<p>La maquette reprend les côtes de la (des) pièce(s) à décorer; la proposition de décor respecte le thème imposé</p>
	<p>compétence : Savoir présenter son travail dans le respect des codes professionnels au moyen d'un vocabulaire technique adapté, d'un book professionnel, et/ou d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées <u>afin</u> de communiquer efficacement avec les parties prenantes du chantier de décoration (clients, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, collègues, résidents ou usagers, entreprises amenées à travailler sur le chantier) en étant à même d'adapter et d'inclure les interactions avec les personnes en situation de handicap.</p>	<p>EPREUVE ORALE : présentation des acquis techniques au moyen d'un book professionnel et d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées</p>	<p>La description des réalisations de travaux est cohérente, le vocabulaire technique développé correspond à celui des peintres en activité ; La description s'appuie sur la présentation d'un book et sur des échantillons techniques représentatifs réalisés par le candidat</p>
<p>Bloc de compétences : MENEER DE CHANTIER PREPARATOIR E AU DECOR</p>	<p>Compétence : Réceptionner et stocker les matériaux en respectant les zones de stockage du plan d'installation de chantier et en assurant un suivi des matériaux réceptionnés (en consultant et renseignant les documents de gestion des stocks) <u>afin</u> d'assurer leur disponibilité (menée de chantier), leur traçabilité (gestion comptable) et la sécurité du chantier (respect des règles de stockage et des préconisations des FDS (fiches de données de sécurité))</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la décoration</p>	<p>La nature et la quantité des matériaux stockés est décrite dans le classeur de gestion des stocks ; les matériaux sont entreposés selon le plan de stockage</p>

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur en bâtiment

<p>adaptées aux matériaux pour garantir la bonne tenue des finitions décoratives prévues.</p> <p>Le peintre décorateur en bâtiment vérifie ensuite la conformité technique des supports et des mesures avant de commencer l'application des revêtements (patines, enduits décoratifs, effets et imitations de matières, décors peints), et il se coordonne avec les autres intervenants du chantier si nécessaire.</p> <p>Le peintre décorateur en bâtiment réalise les finitions décoratives prévues dans les délais impartis, en donnant forme au projet validé.</p> <p>Selon le projet validé, le peintre décorateur en bâtiment réalise</p> <ul style="list-style-type: none"> des enduits décoratifs en sélectionnant, formulant et appliquant différents types d'enduits (stucs à base de résines, enduits à la chaux) selon les choix validés par le client ; des textures et des effets de matière (effet béton, imitation pierre, etc.) en patines ou en enduits pour obtenir le rendu esthétique souhaité ; il joue sur les nuances et les textures pour imiter des 		<p>Compétence : Trier / Evacuer les déchets en respectant la législation en vigueur <u>afin</u> de maintenir un environnement de travail désencombré et de limiter l'impact environnemental du chantier</p>	<p style="text-align: center;">EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la décoration</p>	<p>Les déchets sont triés selon le type de décharge auxquels ils sont destinés ; il n'y a pas de mélange dans les déchets</p>
		<p>Compétence : Protéger l'environnement de travail en entreposant les éléments mobiles (mobilier) et en recouvrant de film protecteur (bâche, polyane) les éléments inamovibles <u>afin</u> d'éviter toute détérioration d'éléments extérieurs aux zones à peindre, enduire ou revêtir.</p>		<p>L'environnement de travail a été protégé (scotch, polyane, bâche) ; une fois les protections retirées, le sol et les murs sont propres, nettoyés et dépoussiérés</p>
		<p>Compétence : Assainir les supports aux moyens de produits de lessivage <u>afin</u> d'assurer une bonne adhérence du support et de prévenir d'éventuelles remontées ultérieures de traces.</p>		<p>Les subjectiles ne présentent pas de traces de graisse, pas de traces de surimpression naissantes, pas d'écaillage ni de cloques</p>
		<p>Compétence : Appliquer les enduits de préparation à l'aide de l'outillage et des produits adaptés (coutellerie, calicot) <u>afin</u> de reboucher les fissures et d'atteindre la planéité et l'adhérence exigée (finition A du DTU 59.</p>		<p>Les fissures sont résorbées; Transparence sur l'ensemble de la surface travaillée; Pas d'embuts [en lumière rasante, pas de mat]; Pas de surépaisseur dans les angles (planéité et homogénéité) ; finition correspondant à la finition A du DTU 59</p>
		<p>Compétence : Appliquer les peintures en passes croisées et réchamplage à l'aide de l'outillage adapté (couteaux, plateaux) <u>afin</u> d'obtenir une homogénéité chromatique par surface peinte, sur supports courants (murs, plafonds, boiseries)</p>		<p>Absence d'embuts ; homogénéité et planéité. La surface est lisse et de même opacité ; netteté visuelle du réchamplage à 1,5 m de recul</p>
	<p>Bloc de compétences : REALISATION D'ENDUITS DECORATIFS, D'EFFETS ET D'IMITATION</p>	<p>Compétence : Formuler un enduit décoratif à partir de différentes recherches et de dosages comprenant les pigments ou colorants, le liant et/ou la charge et/ou les <u>agrégats</u> en vue de proposer des échantillons au commanditaire, de réaliser un raccord ou des retouches d'un enduit existant.</p>	<p style="text-align: center;">EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition</p>	<p>L'enduit est d'une consistance homogène ; ne coule pas ; n'est pas friable ; présente des propriétés d'adhérence permettant une application homogène : absence de fusées, de coulures et de raideurs, et teinte et application homogène</p>

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur en bâtiment

<p>matériaux naturels ou créer des effets décoratifs originaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> des imitations de matière selon le style et la période souhaitée (imitation bois, imitation marbre) des décors peints : cela peut inclure la peinture de motifs décoratifs (fresques, trompe-l'œil, frises) ou des détails artistiques sur mesure ; il utilise des pochoirs ou des poncifs, des procédés de reproduction mécanique (rétroprojection et/ou vidéoprojection) ou des techniques manuelles (tracé en carreaux) de peinture pour obtenir un rendu précis et personnalisé ; il applique des vernis ou des couches protectrices pour assurer la durabilité des décorations réalisées. <p>Une fois les travaux de peinture et de décoration terminés, le peintre décorateur en bâtiment effectue un contrôle qualité pour s'assurer de la conformité du résultat aux attentes du client et de la qualité des finitions ; il effectue les ajustements ou corrections nécessaires avant la présentation finale.</p> <p>Ensuite, il nettoie le chantier en retirant les protections, en rangeant le matériel, et en remettant l'espace en état.</p>	<p>DE MATIERES, DE DECORS PEINTS</p>	<p>Compétence : Appliquer sur mur un enduit décoratif teinté dans la masse avec l'outillage adapté (truelle de stuccateur, galet de lissage, couteaux), adapté au support (enduits organiques ou minéraux selon la perspirance du support), en plusieurs couches et selon l'effet voulu (effet badigeon, stuqué, ferré ou matié), conforme aux échantillons d'origine afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition</p>	<p>aspect correspondant au type d'enduit demandé (façon stucco ou badigeon, marmorino ou ferré) adhésion de l'enduit sur toute la surface enduite sans fissure</p>
		<p>Compétence : Appliquer un effet sgraffito sur enduit multicouches en réalisant une incrustation laissée à nu ou comble avec les outils adaptés (spatules, goujes) en vue d'obtenir un effet d'épaisseur et de créer un motif harmonieux sur la surface enduite, correspondant à la commande du client ou de l'entreprise</p>		<p>Le motif imposé est reporté, identifiable et le dessin net. La sous-couche visible par contraste de teinte, les traces de grattage n'altèrent pas l'appréciation visuelle d'ensemble.</p>
		<p>Compétence : Réaliser / Appliquer des patines de façon homogène, avec l'outillage adapté (spalter, chiffons, brosse) et selon l'effet souhaité (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition</p>	<p>Absence de traces de brosse, d'à-plats ; reconnaissance d'un motif répliqué à intervalles réguliers ; la patine correspond au type de patine demandé (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée)</p>
		<p>Compétence : Réaliser / Appliquer des pochoirs en concevant les caches (carton, acétate de cellulose) et en appliquant (à la brosse à pocher, au couteau) les peintures ou enduits sur murs afin d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.</p>		<p>les ponts ont tous été prévus ; précision dans la reproduction du motif (qualité du cache) ; choix et pose des teintes en à-plat ; mise en volume du motif par apposition d'ombres et lumières.</p>
<p>Compétence : Imiter des pierres de taille, briques et métaux dans leur aspect et leur assemblage à l'aide de peintures (patines) et pâtes (enduits fins) et en réalisant un calepinage, en vue de tromper l'œil et d'intégrer ces éléments dans l'ensemble du décor travaillé.</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau et objets</p>	<p>Respect des dimensions et de l'assemblage des pierres ou briques. Les joints sont réguliers et clairement délimités ; pas de coulures ; enduit homogène. Les reliefs et teintes sont similaires à ceux observés sur les matières imitées. Les patines mettent en valeur les reliefs créés par l'enduit.</p>		

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur en bâtiment

<p>Le peintre décorateur en bâtiment procède à la réception des travaux avec le client : il présente le décor finalisé et répond aux éventuelles remarques du client ; il effectue les dernières retouches si nécessaire.</p> <p>Enfin, il fournit au client des recommandations pour l'entretien des décorations réalisées et propose un suivi post-travaux si besoin.</p>	<p>Compétence : Imiter l'aspect du bois et du marbre en peinture sur murs et boiseries avec l'outillage adapté (pinceaux, brosse) <u>en vue</u> d'intégrer ces éléments de décors dans un environnement architectural (porte cochère, lambris mouluré, hall d'immeuble, habitat)</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau</p>	<p>- Faux-bois : respect de la teinte et du graphisme du bois de fil, de la ronce, de la mille ou de la gerbe; adoucis et effets de strates; peignage fidèle à l'observation du vrai bois.</p> <p>- Faux marbre : respect de la teinte, du sens, des veinages, du brèchage du marbre; traitement fidèle des cailloutages, repiqués et refends du vrai marbre.</p>
	<p>Compétence : Imiter les moulures (cadres, lambris moulurés) à l'aide de l'outillage adapté (règle à filet, pinceaux) <u>afin</u> de donner l'illusion d'un bas-relief via un jeu de dégradé d'ombre appliqué en peinture</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau</p>	<p>Respect des cotes; netteté des traits sur toute la longueur. Le dessin est réalisé conformément au profil donné. Les traits sont droits, les dégradés d'ombre et de lumière sont progressifs et donne une illusion de relief.</p>
	<p>Compétence : Reproduire une image par un procédé mécanique en réalisant un poncif sur calque et sur image projetée (vidéoprojecteur, rétroprojecteur) <u>en vue</u> d'obtenir un tracé de l'image à l'échelle et de pouvoir le dupliquer autant que nécessaire.</p>	<p>EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau</p>	<p>Poncif : précision dans la création des perforations; netteté et propreté; finesse du trait réalisé à main levée. Dessin reproduit identique au dessin d'origine, à l'échelle (respect des proportions).</p>
	<p>Compétence : Réaliser un panoramique, un trompe l'œil, un décor peint, en suivant le tracé obtenu par poncif et en en respectant les proportions et en créant, au moyen de peintures, brosses et pinceaux des effets de volume, de matière ou de transparence, <u>en vue</u> d'obtenir un décor conforme à la maquette ou au projet de décor d'origine et au rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.</p>		<p>Les couleurs aquarellées correspondent à chaque élément du dessin; les couleurs sont dans la teinte des couleurs de fond, mais plus foncée ou plus claire; les effets de volume ou de matière sont immédiatement visibles; le premier plan est plus travaillé, l'arrière plan est suggéré. La perspective aérienne est appliquée; la mise en relief est fine et non sujette à interprétation</p>