REFERENTIEL D'ACTIVITES *décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés*	**REFERENTIEL DE COMPETENCES** *identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités*	**REFERENTIEL D'EVALUATION** *définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis*	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	**CRITÈRES D'ÉVALUATION**
Créations en arts plastiques	- Conduire un projet (pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale. - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique dans une démarche qualité - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde dans le domaine de l'art	Les modalités du contrôle sont intégrées via un contrôle continu et/ou un examen final. Chaque enseignement fait l'objet d'ECTS. Pour l'obtention du diplôme valant grade de master, il est nécessaire d'acquérir 120 ECTS	Qualité et originalité, pertinence de la Présentation des œuvres produites Positionnement du travail (pertinence des références et de l'articulation des connaissances ; niveau de conceptualisation) Capacité à conduire un travail critique Réalisation technique et plastique
	- Concilier une démarche d'auteur avec les contraintes d'une commande - Appliquer et expérimenter des techniques de conception de production - Identifier le paysage professionnel, institutionnel des filières et métiers de la création - Rendre compte du développement de l'art contemporain par des productions écrites et oral diversifiées : écrits théoriques ou critiques, commissariat d'exposition, manifestation culturelle, collaboration active à des activités artistiques et culturelles		

Gestion de projets artistiques en particulier dans le domaine des arts plastiques	- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes qui nécessitent des approches nouvelles - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées, innovantes.	Les modalités du contrôle sont intégrés via un contrôle continu et/ou un examen final. Chaque enseignement fait l'objet d'ECTS . Pour l'obtention du diplôme valant grade de master, il est nécessaire d'acquérir 120 ECTS	La capacité à conduire un projet en autonomie et/ou dans un cadre collectif ou collaboratif L'adaptabilité à différents contextes professionnels et culturels, y compris dans une démarche internationale et/ou interculturelle
	- Rédiger un dossier artistique, en synthétisant la démarche artistique du projet ainsi que ses objectifs (publics, partenaires, actions de médiation, etc.), afin de prospecter/présenter le projet aux partenaires - Concevoir les différents supports de communication, en adaptant les contenus en fonction des cibles visées et des différents canaux de diffusion, de manière à promouvoir le projet artistique -		