INTITULÉ DE LA CERTIFICATION

ENSEIGNER LE TISSU AERIEN

Description de la situation professionnelle à partir desquels le dispositif de formation visant la certification est initié

OBJECTIF :

Cette certification s'adresse aux danseurs professionnels, aux enseignants de la danse et aux artistes du cirque qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires à la pratique et à l'enseignement du tissu aérien.

L'objectif de cette formation est de permettre aux professionnels d'acquérir une méthode d'enseignement structurée du tissu aérien, de développer leurs compétences pédagogiques pour construire des cours adaptés à tous les niveaux (débutant, intermédiaire, avancé), et de maîtriser les techniques de sécurité spécifiques à cette discipline aérienne.

À l'issue de cette certification, les candidats seront capables d'évaluer le niveau de leurs apprenants, de concevoir et animer des séances d'enseignement sécurisées et progressives, d'enseigner les techniques du tissu aérien du niveau débutant au niveau avancé, et de construire des cours complets incluant échauffements spécifiques, apprentissage technique et récupération.

Cette formation comporte des prérequis :

- Maîtriser le français à l'écrit et à l'oral au niveau B1 minimum
- Être titulaire d'un diplôme ou d'un titre certifiant de danse professionnelle et/ou d'enseignement de la danse.
- Attestation sur l'honneur signée du candidat attestant d'un niveau technique minimum : 1 an de pratique.
- Un entretien (en visio ou en présentiel) est réalisé pour évaluer le niveau technique du candidat.
- Avoir un projet de diversification de son offre d'enseignement ou d'installation comme professeur de tissu aérien.

Publics cibles :

- Les danseurs professionnels
- Formateurs de la danse
- Artistes de cirque

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
C1. Évaluer le niveau des apprenants en mobilisant observations guidées, tests ciblés et échanges brefs, afin d'établir des objectifs opérationnels adaptés à la séance.	**Épreuve : Mise en situation professionnelle d'un cours complet de tissu aérien:** Le candidat crée et met en œuvre un cours de tissu aérien. Il réalise : - Une phase d'observation : avant l'échauffement, 5 minutes où le candidat observe et questionne les apprenants pour évaluer leur niveau et adapter l'enseignement en conséquence. - Échauffements. - Enseignement des figures techniques. - Feedback en temps réel : Permettre aux apprenants de donner un retour immédiat après l'enseignement des figures pour que le candidat puisse ajuster sa pédagogie en direct. - Simulation de scénarios : mises en situation simulées où les apprenants rencontrent des difficultés ou des imprévus, pour évaluer la capacité du candidat à réagir et à adapter son enseignement.	**CR1 Le candidat évalue les capacités individuelles des apprenants (y compris ceux présentant des handicaps) :** - Le candidat fait réaliser 3 à 5 figures de base du tissu aérien (montée au tissu, position assise dans le tissu, enroulé simple, clé de ventre) - Le candidat utilise une grille d'observation structurée notant la technique, la souplesse et la force - Le candidat identifie correctement le niveau selon les critères définis (débutant/intermédiaire/avancé) - Le candidat adapte immédiatement les objectifs de la séance au niveau constaté - Le candidat documente ses observations sur une fiche individuelle pour chaque apprenant *Lors de l'épreuve pratique le juré tient le rôle de l'apprenant et le candidat utilise la fiche d'évaluation individuelle.*
C2. Concevoir une séance complète en planifiant échauffement spécifique, renforcement, figures progressives, transitions et étirements, afin d'organiser un apprentissage cohérent et inclusif.		**CR2 Le candidat élabore et organise un cours complet adapté à ses publics :** - Le candidat présente un plan de cours détaillé avec échauffement, apprentissage technique et retour au calme - Le candidat propose des variantes et adaptations pour différents niveaux

	- Étirements. **Durée** : 1 heure, dont 10 minutes d'échange avec le jury pour argumenter les choix pédagogiques. **Composition du jury** : 2 membres externes à l'organisme certificateur et experts de la danse et/ou du tissu aérien.	- Le candidat intègre des méthodes pédagogiques variées (démonstration, guidage, correction) - Le candidat prévoit des adaptations pour les personnes en situation de handicap - Le candidat respecte une progression logique dans l'apprentissage des figures
C3. Conduire le cours en démontrant et explicitant les figures, en apportant des corrections individualisées et en adaptant les tâches au mode statique/spinning, afin de favoriser l'acquisition des compétences visées.		**CR3 Le candidat enseigne les techniques du tissu aérien** - Le candidat démontre correctement au minimum 5 figures de niveaux différents - Le candidat explique chaque étape technique avec un vocabulaire adapté et précis - Le candidat corrige individuellement les erreurs techniques observées - Le candidat adapte ses explications au mode statique et spinning - Le candidat vérifie la bonne exécution par une tâche de validation en fin de séance *Le jury observe si les apprenants sont capables de réaliser les figures de manière autonome après les explications et l'accompagnement du candidat.*

C4. Sécuriser la pratique en contrôlant installation et matériel, en énonçant des consignes et en mettant en place des parades, afin de prévenir les incidents pendant la séance.		**CR4 Le candidat assure la sécurité des apprenants :** - Le candidat contrôle visuellement l'installation et les ancrages avant la séance - Le candidat énonce clairement les consignes de sécurité spécifiques au tissu aérien - Le candidat réalise des parades efficaces lors des apprentissages techniques - Le candidat identifie et corrige immédiatement les situations dangereuses - Le candidat gère calmement un incident mineur (glissade, blocage, panique)
C5. Installer et vérifier le matériel de tissu (ancrages, agrès, EPI textiles) en appliquant les procédures et en traçant les contrôles, afin de garantir la conformité et la sécurité des usagers.		**CR5. Le candidat construit des séances complètes** • Le candidat propose un échauffement spécifique de 10 minutes minimum (poignets, épaules, dos, jambes) • Le candidat organise la progression technique avec au moins 3 niveaux de difficulté • Le candidat intègre un temps de renforcement musculaire adapté au tissu aérien • Le candidat termine par des étirements ciblés (épaules, dos, fléchisseurs de hanches) • Le candidat respecte les temps impartis et maintient l'engagement des apprenants tout au long de la séance