MASTER

Mention : Littérature générale et comparée

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
Production d'un travail de recherche dans le domaine de la littérature, et en particulier en littérature générale et comparée, en croisant les approches disciplinaires et artistiques Analyse de textes littéraires Intervention dans des séminaires, journées d'étude ou colloques sur des thèmes apparentés à la littérature ou à des domaines connexes Construction et mise en œuvre d'une séquence pédagogique Formation dans le domaine des lettres Création littéraire Traduction de textes en français Rédaction, édition, relecture et diffusion de textes aux formats variés selon les normes en vigueur en sciences humaines Accompagnement de productions littéraires, d'événements ou de spectacles Médiation littéraire, artistique, culturelle ou ludique, animation de rencontres littéraires Mise en œuvre et/ou valorisation de projets littéraires et artistiques Veille documentaire, recherche, traitement et analyse de sources	***Compétences transversales*** - Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la règlementation - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de Master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits ECTS au-delà du grade de licence.

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
Conception et sélection de catalogues littéraires pour la vente, l'édition et les métiers des bibliothèques Conseil à la clientèle et aux usagers	- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles *Compétences spécifiques* - Utiliser des méthodes de recherche originales en littérature en s'appuyant sur des connaissances scientifiques et sur la production littéraire et artistique, en particulier dans le cadre d'études comparatistes, plurilingues, internationales et interculturelles - Participer à des échanges en communiquant sur un sujet littéraire et en s'appuyant sur ses recherches dans une perspective spécialisée ou généraliste - Animer un réseau d'experts dans le monde de la littérature, des arts et de la culture - Diffuser les résultats de son travail de recherche auprès de la communauté scientifique et de la société en créant les supports les plus adaptés - Concevoir des projets de recherche-création - Valoriser le patrimoine littéraire par des activités de médiation culturelle selon les publics et leurs besoins - Mener un projet pluridisciplinaire prenant en compte les hybridations ou les situations complexes du monde littéraire, artistique et culturel contemporain - Produire une critique littéraire et culturelle pour des médias dans des formats adaptés aux modalités de diffusion, dans le champ de la littérature française, francophone et des littératures étrangères - Rédiger des articles de recherche en littérature en appliquant les exigences et les normes en usage dans la communauté scientifique dans le champ des littératures dans leur pluralité et dans une perspective interartistique, intermédiale et pluridisciplinaire - Réaliser l'expertise d'un document littéraire patrimonial en mobilisant les dernières connaissances historiques, théoriques et critiques de la littérature en réponse à une commande - Prendre en charge la préparation et l'animation de rencontres ou de discussions et débats avec des acteurs du monde littéraire (auteurs, éditeurs, lecteurs) dans le cadre d'événements culturels orientés autour de la valorisation de la littérature contemporaine, en considérant la nature du public et le format de l'événement - Participer à la conception, la rédaction et l'ingénierie financière d'un projet littéraire, artistique, scientifique, culturel ou de médiation selon le cadre imposé	

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	par les modalités de consultation et de soumission et en intégrant les questions d'accessibilité et des transitions socio-écologiques - Contribuer à réaliser une prestation de conseil pour une institution culturelle publique ou privée dans le domaine de la littérature et de la culture en tenant compte des enjeux politiques, sociaux et économiques - Former à l'analyse des pratiques littéraires et artistiques et à la compréhension de leurs enjeux, à l'identification des champs d'action des écrivains et artistes et de leurs influences, en particulier dans un cadre plurilingue, international et interculturel - Former à la conception et à la réalisation de créations littéraires et artistiques - Rendre compte du développement de la littérature à travers les époques par des productions écrites et orales diversifiées : écrits historiques, théoriques ou critiques, commissariat d'exposition, manifestation culturelle, collaboration active à des activités artistiques et culturelles - Replacer les démarches actuelles de création littéraire dans leurs relations avec les autres arts, en tenant compte de l'impact des technologies et de l'environnement social, et en s'appuyant sur d'autres disciplines : histoire, philosophie, anthropologie, économie, sociologie, psychologie, médecine - Former à la collaboration scientifique avec des partenaires culturels professionnels et animer une équipe - Articuler une réflexion théorique, critique et une pratique d'écriture - Analyser des productions littéraires - Développer une recherche personnelle de création inscrite dans l'actualité du champ littéraire et culturel - Concevoir et réaliser des créations littéraires en s'appuyant sur des méthodologies de recherche variées - Diffuser les productions littéraires à travers différents évènements (expositions), médias et éditions, y compris en anglais ou dans d'autres langues étrangères - S'informer sur ses droits et obligations réglementaires, notamment dans le cadre légal du droit d'auteur *Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.* .	